



負責的愛
安全的性

季刊雜誌
2019.12
第二十八卷第四期

杏陵天地

Mercy Sexuality Quarterly

【談性空間—家庭篇】

如何善用社群媒體與小孩搭起性溝通的橋樑

【談性空間—學校篇】

喜歡一個人需要「告白」嗎？談情感表達與溝通

【教育最前線】

108年度全國大專校院性教育推廣學校成果發表會

【性聞幕後】

性教育教什麼-師法歐洲性教育

財團法人杏陵醫學基金會
Mercy Memorial Foundation

董事長／吳東瀛
執行長／晏涵文

【杏陵天地雜誌編輯部】
編輯顧問／文榮光・毛蕙儀・王瑞琪
汪漢聲・李 蘭・林蕙瑋
洪有義・馮嘉玉・鄭其嘉
(依姓名筆畫排序)

總編輯／高松景
主 編／彭宣榕
廣告發行／郭亭儀

【家庭生活與性教育中心】
主 任／鄭其嘉

發行所／財團法人杏陵醫學基金會
會 址／台北市文山區景文街43號二樓
電 話／(02)2933-3585
傳 真／(02)2933-3600
輔導專線／(02)2910-4090
(02)2930-4090
E-mail / mercmem@yahoo.com.tw
官 網 / <http://www.sexedu.org.tw/>

杏陵天地

季刊雜誌

2019. Dec

第二十八卷第四期

◆ 談性空間

- 2 家庭篇 如何善用社群媒體與小孩搭起性溝通的橋樑 / 宋素卿
- 4 學校篇 喜歡一個人需要「告白」嗎？談情感表達與溝通 / 高松景
- 7 諮商篇 青春期敏感議題-心事誰人知（四） / 蘇薇如

◆ 性教育漫畫

- 9 先救誰？ / 吳素芳

◆ 教育最前線

- 10 108年度全國大專校院性教育推廣學校成果發表會 / 郭亭儀

◆ 性聞幕後

- 12 性教育教什麼-師法歐洲性教育 / 丁介陶
- 15 性、群組、垃圾話~淺談從偶像到青少年同儕團體的厭女文化 / 馮嘉玉
- 鄭其嘉
- 黃庶連
- 蔡昀佑

◆ 活動快訊

- 18 108學年度全國高級中等以下學校性教育（含愛滋病防治）

「珍視自己，珍愛他人」微電影創作比賽實施計畫



shutterstock.com • 278188052

談性空間——家庭篇

如何善用社群媒體與小孩搭起性溝通的橋樑

文／宋素卿

從前的我們，大約在大學以後才普遍使用電腦或手機，現在的小孩大部份都在國小就開始使用手機或平版電腦，資訊普遍化的結果就是青少年大量投入在社群媒體的使用，除了玩電動外，會開始使用社群媒體交朋友、看影片、吸收網路資訊，對於處於資訊爆炸時代的小孩，出現這樣的自發學習行為其實是好事，但是，因為網路也充斥著很多陷阱，讓青春孩子因為好奇、無知而容易陷入錯誤資訊的迷思中。

國外研究發現，約有 7% 的學生表示會使用社群媒體觀看情色影片(調查總人數為 364 人)，社群媒體使用率較高的學生，有較高比例發生危險性行為，經常性進出夜店的學生，有較高比例發生危險性行為。此外，同儕壓力與物質濫用都是發生危險性行為的預測因子(Wana, Arulogun, Roberts, & Kebede, 2019)。因此，適度關注青少年使用社群媒體的狀況，對其預防發生危險性行為的影響是一件很重要的思考方向。

站在同一個視角，以真誠而幽默的態度搭起溝通的第一步

父母可藉由社群媒體與青少年孩子搭起一座無形的溝通橋樑，不敢或不知如何與小孩進行性教育溝通時，那麼就試著透過適度關注青少年孩子社群媒體類型與語言的使用，將自己的視角擺在跟他們一樣的水平位置，當青少年孩子問：「為什麼您也要學這個？為什麼您要知道這個？」時，爸媽可以用充滿仰慕、讚佩的眼神看著小孩說：「你們小朋友這方面比較厲害啊！我們也要多學習、學習，免得變成古人」，用幽默的方式化解質疑，青少年孩子的質疑表達只是一種直覺，原則上不含貶抑或拒絕的意思，爸媽們不必因此覺得他們講話很衝或心理受傷或被排擠。

學習不評斷，創造溝通的空間

從學習了解青少年孩子正在使用的社群媒體類型與語言，會驚奇的發現他們的世

談性空間——學校篇

界如此跳 tone，語言使用是如此簡單扼要到直白，千萬不要生氣、也不要馬上認為不文雅、粗暴或是覺得沒水準，此時的我們可以思考這些語言使用背後蘊含的意義，這可能是青少年孩子自同儕或網路世界學習來的，父母不必要馬上糾正、馬上出現指導或下禁令行為，而是試著站在孩子的位置思考，了解一下青少年孩子為何使用這個社群媒體或這樣的網路語言。

思維一轉換，會讓爸媽的心情稍微平復一點，那麼爸媽就有更多機會與孩子溝通。爸媽可以試著說：「請問這些 xx 字代表什麼意思？」，孩子有可能回：「就是字面上的意思」或者回您：「沒什麼意思」。爸媽也許可以接著說：「天啊！這些字太猛了……」，適度的情緒表露展現您對這件事的驚異感受，喚起孩子對這件事的關注，如此父母才有空間可以跟孩子對談。或者，也可以回應：「如果照你所說是字面上的意思（或者沒什麼意思），那你想表達什麼呢？」，在接下來的對話中，慢慢引入您想要表達或者希望孩子改變的話語，例如：「你們現在用語都那麼直接，會不會讓同學覺得不舒服？用另一種話來表示，會不會好一點？」。透過一步步鋪陳婉轉表達，這個過程讓爸媽有時間將錯愕、生氣的情緒或想法慢慢平復，這些都比爸媽直接暴怒、下禁令的語言或行為來得適切一點。

溝通猶如一場機智問答

在與青少年孩子溝通的經驗中，感覺像是在玩一場機智問答遊戲，你來我往的過程中，很燒腦卻很有意思。只要放下身段，您將發現青少年孩子會教您很多東西，請同理他們，跟他們站在同一個視角，您將會發現當「視界」相近時，與青少年孩子們溝通其實一點都不難喔！親愛的爸媽們，善用「社群媒體」與青少年孩子溝通吧！

參考文獻：

1. Pakarinen, M., Kylmä, J., Helminen, M., & Suominen, T.(2019). Attitudes, knowledge and sexual behavior among Finnish adolescents before and after an intervention. *Health Promotion International*, 1-10. 2019 Aug 22 published. pii: daz074. doi: 10.1093/heapro/daz074. [Epub ahead of print]
2. Sharp, S., Penner, F., Marais, L., & Skinner, D. (2018). School connectedness as psychological resilience factor in children affected by HIV/AIDS. *AIDS Care*, 30(sup4), 34-41.
3. Wana, G.W., Arulogun, O., Roberts, A., & Kebede, A.S. (2019). Predictors of resky sexual behavior among pre-college students in Adama Town, Ethiopia. *The Pan African Medical Journal*, 33, 135

（本文作者為長庚科技大學高齡暨健康照護管理系副教授兼衛生保健組組長，圖片取自於網路）



談性空間——學校篇

喜歡一個人需要「告白」嗎？

談情感表達與溝通

文／高松景

【故事】

小娟剛從高中畢業，順利考上他喜歡的大學科系，展開他的大學生活。她在就讀高中時就很積極參與社團活動，到了大學更是活躍。這使得小娟很快在大學社團界，累積不少人氣，同時在社團活動認識了很多異性朋友，小娟跟大家都相處的不錯，正雄就是其中一位近日與小娟一起籌備社團迎新活動的好朋友。有一天，正雄突然傳來了一個向小娟告白的訊息，原來彼此聊天的熱絡氣氛突然尷尬起來。接到這個意想不到的訊息，小娟不知道怎麼處理，一開始都採取假裝沒看到的態度繼續跟正雄講話。不過正雄還是不斷的追問，於是後來小娟跟正雄說還是當好朋友就好。從此後，正雄跟小娟兩人就開始迴避對方，當朋友們在一起討論社團活動時也顯得相當不自在。正雄很懊惱，當初是在幾位死黨同學鼓勵下：「喜歡就是要勇敢表達出來，難道要女孩子跟你告白嘛！」所以，正雄才鼓起勇氣跟小娟告白，現在卻連朋友都當不成，真是難過！

【解析】

喜歡需要「告白」嗎？

喜歡一個人需要「告白」嗎？何時告白呢？怎麼告白呢？

「告白」情節在時下偶像劇或漫畫是相當普遍的橋段，網路上常常有的「七種不敗告白方式」，好像告白是談戀愛必要學習的技巧。那我們就好好來探討一下，告白這個相當困擾時下年輕人的愛情議題。主張應告白的人認為不告白怎麼確認對方是否也喜歡我呢？而且搞不好對方正在等著我告白呢？再說，愛不就是要勇敢表達出來嗎！

「告白」的三項迷思！

但也有相當多的人，卻認為「不要告白」。這是怎麼一回事？如果不告白那要怎麼追女生呢？告白何錯之有呢？這就得從心理學的角度探討了，來釐清時下對告白的三項迷思：

談性空間——學校篇

迷思一、「告白」是勇敢去追求愛一個人的具體行動，可獲得對方的感動；然而事實上，「告白」是一種情感的逼迫，並不是愛的行為。當彼此關係還不確定時，無論是「我喜歡你」、「當我女友好不好」或「我想要照顧妳一輩子」等，這些自認勇敢告白的台詞，都在強迫對方做出選擇。這種告白容易轉為對方的沉重壓力，似乎非得給你一個答案：「是否該接受」、「是否要成為情侶」。

迷思二、「告白」才可確定彼此現階段的關係，讓感情升溫；然而事實上，當彼此關係不確定時，急於告白反而適得其反。依據心理學的自我防衛機制，人們普遍對於做「正式承諾」這件事情，會抱持特別警戒感。因為人類不願意讓自己在心理上去面對前後不一的矛盾，一旦需要做出正式的承諾，我們就會考量未來違背誓言的可能性。告白是一種正式的提問，你要求對方把所有模糊不清的部分都透過一個 Yes 或 No 的答案選邊站，所有灰色地帶都不允許存在，得做出一份明確的承諾。而這也就是告白危險的原因。對方原本可能覺得是個不錯的對象，願意一對一出去走走。可是一旦要她馬上承諾一個「非黑即白」的答案，她可能就會考慮很多。大部分的女生，只要覺得「還不夠喜歡對方」，通常就不會做出交往的承諾。還不夠喜歡未必是不喜歡，只是還沒到達可以成為男女朋友的階段。

迷思三、只要學好「告白」的技巧，就可讓關係轉敗為勝；然而事實上，關係的推進是一個連續向度，而非 0/1 開關。兩人內心若沒

有真正碰觸到，則再怎樣高度的告白技巧仍是無法勾到對方的心。因此，想靠告白讓彼此關係大躍進，逆轉戰局、發生奇蹟是不實際的目標。「告白」是在兩人彼此已情投意合的情侶時，透過確認關係的最後一步。

回歸愛 學習適當的情感表達

一般我們可以把交往的過程分為以下五個階段：(1) 團體活動：例如班級聯誼、社團聯誼 (2) 團體約會：例如兩對的約會 (double dating) 或者有電燈泡的約會 (3) 單獨約會：一男一女單獨邀約，彼此是一種「朋友關係」，其又因目的與頻率的不同，可分為下列三種：社交約會、與某對象較頻繁的邀約、將要固定對象 (4) 固定對象 (Engaged to be engaged) 就是俗稱的「戀愛」(falling in love)，墜入情網，是一種不斷加深互動深度的過程，直到最後階段的「兩心相許」，彼此已是一種「男女朋友關係」。此時雙方已互許對方，所以也就不再與其他異性單獨交往 (5) 訂婚。所以，首先要瞭解兩性交往與一般人際交往一樣，都是「循序漸進」，男女間正常社交約會，並不等於談戀愛！

所以當我們在邂逅心儀的異性，或在班上在團體活動中對某位異性感到興趣，不必急於做「告白」(告白這個用詞是有點偏當方面的情感表達，且壓迫對方做回應，所以建議用較重視雙向溝通的「情感表達」)。那要如何做「情感表達」呢？首先，要弄清楚你的目的，

談性空間—學校篇

也就是你期望與對方的關係，如果想跟對方將來有可能發展為穩定的男女朋友關係，則當然要適切表達，若目前沒此想法，則可選擇不要表達，只要將對對方的此份情感埋在心中，獨自品嚐即可，因為「暗戀」是成長的開始。此外，對於心儀的異性只是「欣賞」，並未實際交往，實談不上「喜歡」對方，更遑論是「理想情人」，因此，在態度上應持「交朋友」而非「追男女朋友」。只需表達出我對認識你這

件事很有興趣（我誠心地想和你做朋友），以及我是真的很想了解你（我不只是因為你的外貌認識你而已）。如果對方也接受你的邀請，接下來的發展就可以朝向長期穩定的男女朋友關係去經營。

（本文作者為臺灣師範大學師資培育學院助理教授，圖片取自於網路）





談性空間—諮商篇

青春期敏感議題—

心事誰人知（四）

文／蘇薇如

今天筆者想要和大家分享一部影片，「少女性愛官能症」。這部影片是在討論一個智能障礙的少女-朵拉，在隨著年齡增長以及生活周遭的人事物影響之下，朵拉對「戀愛」與「性」的好奇悄悄的萌芽。朵拉的父母在面對朵拉探索追尋「戀愛」和「性」的行為時，一開始顯得有些手足無措。然後他們陷入猶豫的泥沼，他們不知道是阻止朵拉的追尋行為比較好？亦或是在一旁陪伴女兒去經歷探索比較好？

影片中的朵拉父母提供她一個充滿愛的家庭，自小就受到父母很好的保護。朵拉對於「戀愛」、「性」的認知，源自從小在這個家庭裡看見的「該有樣貌」。

——當朵拉遇到一個可以和自己「愛愛」的人時，朵拉就直接展示她對「愛情」與「性」的態度。她與這位「愛愛先生」就應該跟爸爸媽媽一樣，「跟喜歡的人」一起愛愛，懷孕就一起生小孩、一起結婚。在朵拉的想法中，她沒看見其他「不一樣」的可能，她也沒想過其他「不一樣」的選擇。

——劇尾出現「愛愛先生」答應要和朵拉結婚後，卻沒有按照約定出現。朵拉的內心因此受到很大的傷害。朵拉內心的悲傷，讓朵拉

出現敲打自己肚子，想要迫使寶寶離開自己肚子的行為。

這部影片，有許多層面可以深入討論；影片中有許多片段，也讓人充滿疑問，因為有許多在實務工作裡可以介入的協助過程，應該不會就只有這樣片段經歷，沒有後續服務就中斷了。從現階段的服務過程，這樣的家庭只要願意，通常都會有社工介入服務，讓服務對象或是服務對象的家庭可以獲得協助。不過，拋開這些充滿疑問的現實體制是否可以協助等相關問題，我想從「智能障礙孩子的價值觀」這樣的角度，來討論當智能障礙的孩子渴望愛，有機會嘗試戀愛時，孩子的渴望、想像與看見這些想法或行為背後的驅力，除了生理與情感需求之外，其他影響的因子-價值觀。

價值觀，指的是對事情做選擇的標準。而在感情中所秉持的價值觀，也是一種看待所有感情中發生事件的選擇方式。影片中朵拉的「愛情與性價值觀」，應該是來自充滿愛的雙親、意外撞見父母的性愛場景、溫馨的家庭活動。影片中的朵拉，自小就受到父母很好的保護，從影片中可以看見朵拉是來自於一個充滿愛的家庭，因此朵拉對於「戀愛」、「結婚」、

談性空間—諮商篇

「生小孩」有著來自從小在這個家庭看見的各種「應該要有的樣貌」。朵拉對於「愛情」與「性」的想像和想法就是應該像自己的父母一樣。

很愛朵拉的父母，在面對朵拉的愛情與性慾需求時，他們默視了可以和朵拉好好討論的機會。如果他們有機會陪朵拉去好好面對這段關係中發生的所有一切，甚至讓朵拉有機會去看見關於感情的其他各種可能性，不是用「負向情緒」、「嘗試停止」、「衝突」這樣的反應來回應朵拉所發生的事情，也許，朵拉可以不用「那麼痛」的去學習戀愛與失落等課題。

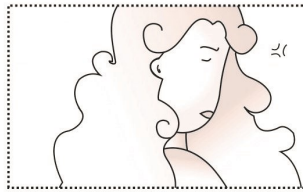
因著這部影片中，筆者在想如果我們在陪伴智能障礙孩子談戀愛的過程中，也能嘗試看見智能障礙孩子對於戀愛、感情，或是性等議題上的價值觀是來自於哪裡，是來自於原生家

庭或是同儕朋友或是電視媒體....等，理解孩子的價值觀，才能夠為孩子去拓展或增加自己價值觀的彈性或其他可能性；有機會讓孩子接觸更多的訊息，讓孩子知道愛情的樣貌，各種可能性，讓孩子可以理解旁邊陪伴者的擔心來源，也能夠與陪伴者討論如何為這些擔心發展出方法來減少孩子在感情的挫折發生或增加孩子面對感情挫折的韌性。嘗試認識孩子的價值觀來源，也許，在陪伴的過程中，可以更了解孩子的渴望、也可以更有力量的貼近智能障礙孩子的愛情世界中，在教導孩子這些愛情議題時，比較不會卡關。

（本文作者為芸光兒童與青少年性諮商中心、台中家防中心特約諮商心理師，圖片取自於網路）

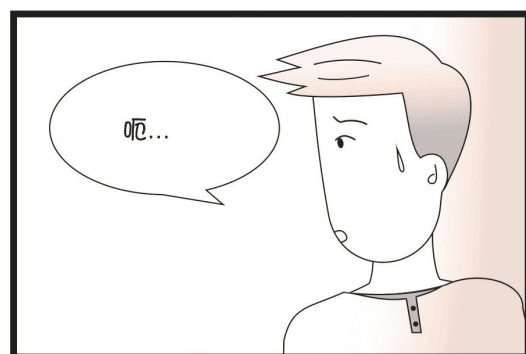
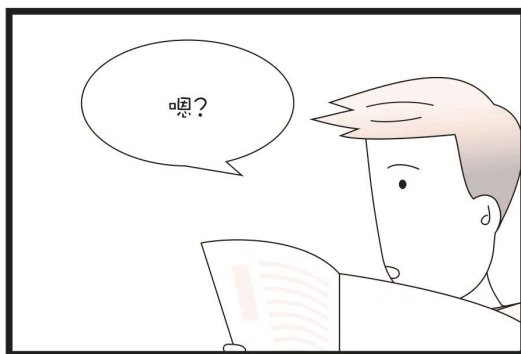


性教育漫畫



先救誰？

袁芳





教育最前線

108年度全國大專校院性教育推廣學校成果發表會

文／郭亭儀

為配合 12 月 1 日「世界愛滋病日」，杏陵醫學基金會(以下簡稱本會)受教育部委託於本(108)年 11 月 26 日(星期二)在國立陽明大學舉辦「全國大專校院性教育推廣學校成果發表會」，由本年 24 所推廣學校發表以健康促進學校模式實施校園性教育的創新策略，展現學校推動性教育的豐碩成果。

為強化大專校院性教育(含愛滋病防治)工作，教育部除了將性教育列為健康促進學校計畫必選議題之一，透過衛生政策、健康教育與活動、健康服務、健康物質環境、健康社會環境、社區關係等六大面向全面推動外，並自 102 年起委託本會進行「大專校院性教育(含愛滋病防治)實施計畫」，遴選推廣及示範學校邀請專家深入輔導，至本年止共有 80 校參與推動。

本次 24 所推廣學校成果發表會現場將展示校園性教育及愛滋防治執行看板，並由與會人員票選北一、北二區及中、南區各三所優等學校，在各校展示豐盛成品的角逐下，最後北一、北二區，由國立臺灣藝術大學獲得特優，

國立陽明大學、景文科技大學獲得優等；中、南區，由國立臺灣體育運動大學獲得特優，長榮大學、中臺科技大學獲得優等。各校並以 PPT、口頭分享以健康促進學校六大面向結合校內跨處室資源辦理系列講座、設計校慶、世界愛滋病日等節日活動、培訓志工或學生社團進行班級或社區宣導等實務經驗及特色成果，例如國立陽明大學首次結合護理系社區護理實習將性教育融入課程、與校內青幼社合作至偏鄉國小辦理營隊服務；國立臺灣藝術大學與校內系所老師帶領學生打造校園宣傳車，以營造校園性健康氛圍。

另外，佛光大學站在學生應了解性教育的立場，結合全校大型活動及配合衛福部宣導影片推動；國立聯合大學請學生協助製作愛滋翻翻樂教具、與光電工程系合作建置「談情話說愛滋」藝術光廊，讓推動執行更有吸引力；中臺科技大學辦理校園走透透闖關活動，以深化性教育議題觀念；景文科技大學設計愛情摩天輪推展各項活動，並開放各班申請以「情

教育最前線

感教育」為主的班級團體輔導；長榮大學於通識課程新開設「談性說愛」課程，並籌拍性教育(含愛滋病防治)自學影片，提供導師教學使用。

其他還有國立臺南藝術大學特別與校內圖書館合作辦理為期1個半月的系列書展；慈濟科技大學與護理系學會合作辦理偏鄉原住民小學服務學習；崇右影藝科技大學辦理以越南、印尼、緬甸為主的國際學生輔導系列活動，並以即席翻譯的方式進行專題演講；國立臺北大學以「我只在乎你~愛、知、尊重」為主題，辦理書展、影展、工作坊等系列活動；德霖科技大學辦理全校衛保股長種子培訓；台北海洋科技大學辦理「守護愛知 Hold 住幸福！」

健康促進系列活動；中州科技大學運用健康中心外牆佈置為性教育主題櫥窗，展示系列主題海報；國立臺灣體育運動大學設計性教育Q版手拿倡議手牌，由校長、學務長帶領支持，結合校內外資源辦理超過50場的相關倡議活動。

為落實學校性教育工作，以維護學生健康，期望藉由成果發表會能夠提供各校持續推動性教育及愛滋病防治議題的參考，並經由同儕學習進一步深化推動各面向，培養學生正確性態度及價值觀，提升學生處理性議題的生活技能。

（本文作者為杏陵基金會教育訓練員）

108年度全國大專校院性教育推廣學校成果發表會活動集錦





性聞幕後

性教育教什麼-師法歐洲性教育

文／丁介陶

日本的性教育（3）用穿著衣服的插畫講解身體的發育：落後的日本性教育

nippon.com | 40人追蹤 追蹤
日本網 2019年11月21日 上午8:25

回 4 則留言



據了解，日本學校的性教育與其他國家相比，在各個方面都很落後。不僅落後於歐洲各國，而且也落後於中國、韓國和泰國等亞洲國家。日本的性教育與外國有著怎樣的差距，又為何會淪落到這個地步？我們來聽一聽女子營養大學的橋本紀子名譽教授（教育社會學、社會性別研究）怎麼說，她是《從教科書看世界的性教育》（KAMOGAWA出版社）的編者之一，同時也很熟悉國內外的性教育情況。

新聞來源：108/11/21《Yahoo 奇摩新聞》「日本的性教育（3）用穿著衣服的插畫講解身體的發育：落後的日本性教育」

【日本性教育現況】

很多人喜歡到日本旅遊，享受體貼的服務及現代化的設施。更多人喜歡購買日本的用品，製作精良，貼近使用的顧客，所以凡使用過的都讚不絕口，一試就成了老主顧。因此，

不少人到日本旅遊會大肆的採購，並且廣為宣傳。然而，在先進的日本，仍有為人所詬病之處，那就是性教育的現況。日本比起歐洲各國，甚至中國、韓國、泰國等亞洲國家，還處於落後的位置。

日本性教育還落後於歐洲、亞洲各國，這話說出來，應該沒多少人相信。在多數人的心裡，日本在各方面都是非常進步的國家。為何是會在性教育上落後，想必大家心裡都要打上問號。根據日本的性教育專家們所陳述，在其談性教育的教科書仍舊採取保守而傳統的方式傳遞知識。以前的教科書還允許有裸體插圖，現在都一律穿上衣服，甚至連生物學與科學的知識都不會教導給學生。

至於其他國家如何制定教科書內容，採用的都是依據聯合國教科文組織發佈的《國際性教育技術指導綱要》展開全人性教育。而性教育不是只有聚焦性的生理面向，而是需要涵蓋心理、社會等多樣化觀點。只是性教育該如何教，不少時候也成了政治角力的戰場，進而剝奪了學生知的權利。

性聞幕後

2003 年，在日本因有議員批判東京都立七生養護學校的性教育實踐，內容是透過歌曲與人偶針對有認知障礙的學生進行性教育。學校創意的教學卻被議員指責脫離學習指導要領，被視之為不妥當。甚至還被媒體報導是過激性教育，東京都教育委員會給予校長等人懲處。於是家長、老師提起訴訟，2013 年最高法院判決東京都政府及議員敗訴。這 10 年，東京叫停了性教育。

【台灣的性教育現況】

台灣近年來的性教育現況也處在多方勢力的攻防狀態，同運與護家盟等相關團體也針對是否要談性別光譜，大家各執己見。甚至老師在課堂上該教什麼，或者不該教什麼，大家都各有立場，彼此互不信任。儘管去年的公投，也表達出明確的想法，但因為各團體都有其解讀，因此看待公投的結果是大家各自表述。

然而實際的現況是，兩年前的林奕含出版《房思琪的初戀樂園》一書引發社會輿論，最終導致一個作家之死。這當中牽涉的是補習班老師以其權勢侵犯學生，使得一顆年輕的心靈在要振翅起飛時，卻抑鬱而亡。此外是老師課堂不教的，學生也會自己搜尋網路，但卻不見得是健康或有益身心的。

如何能讓性教育回歸其教育的初衷，而非各團體以其為戰場遂其意識型態的宣揚，讓學生因而受益不至於產生以上的窘境，甚至是受害。這樣才是對學生有益，也能兼顧學校、家庭、社會，形成「贏-贏」的局面。因此歐洲性教育的全人觀點就彌足珍貴，強調從兒童發展出發，擴及家庭與負責概念。全人性教育結合世界衛生組織歐洲辦事處與德國聯邦健康教育中心的努力，制定出《歐洲性教育標準》，值得我們師法與借鏡。

【歐洲性教育標準】

《歐洲性教育標準》採取性教育方塊，以期達到全人面向。橫切面包含：知識(提供孩子訊息)、技能(建構孩子能力)、態度(協助孩子發展出的心態)。縱切面包含：人類身體與發展、生育與生殖、性教育、情緒、關係與生活方式、性健康與全人、性與權利、性社會與性文化。此外，再依據不同的年齡設有不同的指標，提供適切的內容。

若以年齡向度來檢視，《歐洲性教育標準》區分為：0-4 歲、4-6 歲、6-9 歲、9-12 歲、12-15 歲及 15 歲以上。因此在適齡的安排上，做出相當好的區隔，避免因為不適齡的情形給予失當的內容。

性聞幕後

以 0-4 歲為例，扼要說明《歐洲性教育標準》裡牽涉到的內容：

	知識	技能	態度
人類身體與發展	身體部位及功能	知曉身體部位	正向身體意象
生育與生殖	懷孕、出生、嬰孩	用正確詞彙討論	接納各種進入家庭的方式
性教育	了解自己的身體及性器官	能表達自己的想法與慾望，設界線	對他人的身體有正向態度
情緒	知道「是」或「不」的感覺	能展現同理心	理解情緒有不同的表達方式
關係與生活方式	不同類型的關係	能談論自己的家庭及關係	感受到親密感與聯結
性健康與全人	了解到身體感受到好與壞的感覺	信任自己的本能	欣賞自己的身體
性與權利	知道被保護及安全的權利	能說「是」和「不」	因覺知權利而有的自信
性社會與性文化	社會規則與文化價值	區別私下與公眾的行為	尊重自己與他人的身體

註：這裡所列內容僅為部份摘錄，詳細內容請參閱《歐洲性教育標準》手冊

再以 12-15 歲為例，扼要說明《歐洲性教育標準》裡牽涉到的內容：

	知識	技能	態度
人類身體與發展	身體知識及意象	能描述人們對於身體的感覺是如何影響自我健康	接納與欣賞不同的身體型態
生育與生殖	能瞭解做為父母對人生的衝擊	認知到懷孕的徵兆與狀態	個人對於為人父母的態度
性教育	意識到不同性別對於角色的扮演	發展出親密關係的溝通與協商	瞭解性是一個學習的過程
情緒	知道友誼、愛、慾望的區別	掌握愛、友誼不同的表達方式	接納別人不同的感受
關係與生活方式	知曉年齡、性別、宗教、文化影響力	能表達出不公平、遭歧視的對待	有意願創造出一種平等和滿意的關係
性健康與全人	身體衛生及自我檢視	能做出負責任的決定	對於個人健康感受到雙向的責任
性與權利	知道性的權利與法律	確認性權利與自己和他人的有關	接納性權利與自己和他人的有關
性社會與性文化	知道同儕、媒體、色情文化的影響	能處理內在價值觀與周遭的衝突	感受自己觀點在變動社會的演變

註：這裡所列內容僅為部份摘錄，詳細內容請參閱《歐洲性教育標準》手冊

【未來何去何從】

其實在台灣性教育，基本上都有詳列能力指標與對應的項目，已屬相當完善。如何讓各個團體不將性教育當成是角力的戰場，而能師法《歐洲性教育標準》以全人性教育為藍圖，再輔以橫切面的「知識」、「技能」、「態度」，縱切面的「人類身體與發展」、「生育與生殖」、「性教育」、「情緒」、「關係

與生活方式」、「性健康與全人」、「性與權利」、「性社會與性文化」為經緯交織出合於學生年齡的內容。最後容讓教學第一線的老師有個人的創意，讓性教育的教學能有開放、包容、接納的環境。

（本文作者為杏陵基金會特約講師、宇宙光關輔中心特約輔導員暨講師）



性聞幕後

性、群組、垃圾話~淺談從偶像到青少年同儕團體的厭女文化

文／馮嘉玉、鄭其嘉、黃庶連、蔡昀佑



〈新聞來源〉2019.3.12, Yahoo 奇摩名人娛樂, 鄭俊英「老司机群組」超渣對話曝光! 把女團成員當成「破布」

【偶像團體歧視女性聊天群組曝光】

2019 年初，韓國演藝圈爆發性醜聞事件，起因於知名男團某成員，因涉嫌「不當性招待」罪行遭偵辦，後來事件越滾越大，甚至調查發現當事人手機中有個以藝人為主的聊天群組，群組成員涉嫌偷拍和多名女子的性愛影片或偷拍照片，並上傳分享給好友們。除此之外，群組成員們也會在群組中對女性品頭論足，大量出現貶低女性，把女人當成商品來比較，對「性」毫不尊重、滿不在乎的不雅言語，諸如

「我們一起欺騙 Y 女生」、「要漂亮的」、「那女生就是塊破布（有蕩婦之意）」等。消息傳出後在娛樂圈掀起軒然大波，讓粉絲們備感失望，偶像的形象與前程都毀於一旦。

雖然群組中的偶像成員並非每個人都有進行影片偷拍與散佈，但因為證據確鑿，涉案的韓國歌手鄭俊英在 3 月 12 日宣布暫停所有的演藝活動，並在公開的道歉信中表示，向那些出現在影片中的女性下跪並道歉，他承認所有罪行，且是在未經她們同意的情況下拍攝了這些女性，並在社群媒體的聊天室中分享了這些內容，而在這樣做時，「我並沒有感到內疚」。韓國媒體報導，依據韓國偷拍和性暴力的相關法律，鄭俊英可能需面臨 5 年以上的監禁判決。

【「性」是同儕競爭與炫耀的重要主題】

對青少年來說，同儕間的比較與競爭無所不在，而正在生長發育階段的身體，以及對「性」朦朦朧朧的慾望和想像，自然會是彼此關注的重點。於是誰先交到男/女朋友、誰先與

性聞幕後

異性發生親密關係、誰的性經驗比較豐富、誰能分享最多色情影片等，都會成為青少年另一種型態的「炫富」，代表誰更有能力，更有膽量，能夠完成成年人不允許青少年去做的事，這種以性表現展演權力的情形在男性群體當中往往更為明顯。

人類為了「性」的競爭，會花很多時間在「美的事物上」，譬如實質的外表身高、身材、衣服；或是抽象的社經背景、薪水、人脈與學歷上(Darwin, 1871)，所以「性」可以說是人類進步成長的重要動力。可是在青少年時期，這樣的比較心態常使親密人際關係偏離了健康的軌道，停留在競賽項目、炫耀話題的層次，而忽略的自己真正的感覺，甚至形成了一種同儕壓力，讓青少年在礙於面子、不好意思拒絕下，或「別人能這麼做，我也要這麼做」的競爭心理下，在「性」的相關行為與決定上判斷失焦，而做出可能不是自己最想要、最適合的選擇。

【「厭女」凝聚男性的革命情感？！】

在這次韓國的性醜聞事件裡，其中一位沒有涉及偷拍/散布影片的藝人 X 曾表示，「雖然知道朋友有做這些事，但卻覺得沒什麼，也不覺得是犯罪行為。同時，因為覺得彼此是朋友的關係，為了維護這份可貴的友誼，不願就此跟對方撕破臉，因此未堅決阻止偷拍及散播影片的行為。」

現代生活網路發達，各類型的社交軟體蓬勃發展，可以用來認識陌生人，也可以用來鞏

固原有的人際關係，而同儕間的友誼與戰爭，也會延伸到網路這個虛擬的世界。在許多男性為主的聊天群組中，常用「因為我們是好朋友，才分享好東西給你」的理由，彼此分享色情影片或是一起評論其他女性，用一種開玩笑的方式輕蔑帶過彼此共同傷害女性的行為，企圖透過這種方式建立男性團體成員間的「革命情感」，並合理化自己的行為。即使被家長老師發現處罰，或是被群體外的同儕指責時，就只是歸咎於運氣不好，甚至解讀為是共同背負不公平的待遇，而這種共同打破社會規範的行為反而強化了小團體內的凝聚力！

【「改變」從我們這個世代開始！】

此外，男性同儕圈中給女生打分數評頭論足的行為，也常常成為專屬於男性青少年間的文化與默契，而對於這種依據外表和身材來評價女生的情形，大多數的同齡女生，甚至是學校的老師、管理者，或許也知道這樣的行為，但基於「忍一下就算了」、「何必小題大作」等想法，而選擇忽略、置之不理。然而這樣的現象已經開始出現不一樣的聲音：美國馬里蘭州的知名高中 (Bethesda-Chevy Chase high school) 也出現了這樣的一份對女生外表打分數的名單，但當女高中生們得知了這份名單後，他們並沒有更加打扮自己以獲得高分，而是站出來向校方抗議這種歧視、物化女性的行為。剛開始她們向學校抗議，而學校最初的處理作法只是要求學生們別再討論這張名單，並且留校察看其中一位男學生，但不會

性聞幕後

留下任何記錄。對於這樣的處置，女孩們非常不滿，最後數十位同學集體再向學校抗議：「我們想知道學校正在採取哪些措施，來確保我們的安全和保障，我們應該要在沒有物化和厭女情節的環境中學習。」其中一位抗議的女孩 Schmidt 說「我們這一代，應該做出改變。」華盛頓郵報採訪了事件相關人物，包括發起抗議的幾位女學生、發表反省言論的男同學，以及校方。完整的報導在美國時間 3 月 26 日刊登出來，標題是「青少年依外貌為他們的女同學評等第，女孩們反擊(Teen boys rated their female classmates based on looks. The girls fought back.)」。

Inspired Life

Teen boys rated their female classmates based on looks. The girls fought back.



Bethesda-Chevy Chase seniors Lee Schwartz, 16, Jane Corcoran, 17, and Nicky Schmidt, 17, were among the girls ranked on a list created by their male classmates earlier this month. (Samantha Schmidt/The Washington Post)

<新聞來源>2019.3.26，華盛頓郵報

<https://www.washingtonpost.com/lifestyle/2019/03/26/teen-boys-rated-their-female-classmates-based-looks-girls-fought-back/?noredirect=on>

【「垃圾話」並非無害的笑話！】

Bethesda-Chevy Chase High School 的男學生在他們的女性同儕勇於發聲之前，都

以為自己只是好玩，只是在像一般男生那樣討論女孩而已，以為他們只是傳承一種無傷大雅的討論和玩笑，就如 Burning Sun 的股東李文浩在受訪時說的：「（群組裡的對話）只是開玩笑而已，如果聊天的內容都是算是罪的話，那全大韓民國的男人都有罪了嘛？」

說出這些話的人並沒有意識到當他能夠肆無忌憚地依據某些自己制定的標準來為別人評分時，那個別人就會轉化成一個沒有溫度的數字，而忘記了這些別人也都是鮮活的生命，於是下一步，很可能就不再尊重這些別人也是另外一個獨立的客體。在美國影集《漢娜的遺言》裡，女主角漢娜就因為同學製作了一張「美臀名單」，被選為高中三年級中屁股最漂亮的女學生，這份排行榜傳開後，大家開始把焦點放在漢娜的臀部上，甚至給了一些男生性騷擾她的藉口，最終演變成無可挽回的悲劇。

「垃圾話」並非無害，網路上針對特定對象的人身攻擊會構成公然侮辱罪，即便是發言或製作評論表格的初衷沒有惡意，之後卻可能會被誤用，也可能留下一輩子的傷痕。更何況群組裡評論女性的垃圾話講多了、看多了，都會形成錯誤的性觀念，在不知不覺中影響了自己的性價值觀。青春時代重視同儕、崇拜偶像，盲目跟隨眾人似乎是個相對輕鬆的選擇，但是性的自覺、性的感受、性的關係卻會跟隨著我們一輩子。所以，請不要把這重要的決定權交到別人手中！

（本文作者分別為新北市新莊國中教師、輔大公衛系副教授兼系主任、輔大公衛系學生）

活動快訊

108 學年度全國高級中等以下學校性教育（含愛滋病防治）

「珍視自己，珍愛他人」微電影創作比賽實施計畫

壹、依據：

教育部國民及學前教育署 107-108 學年度校園性教育（含愛滋病防治）計畫。

貳、目標：

全人的性教育是從一全人發展的性教育觀，認為性教育是一種「愛的教育」與「品格教育」，教導健康的親密關係。健康的親密關係係在表達愛、關懷與善意，乃是一種長期穩定的關係。

是故，性教育之教導不僅僅是教導性知識，更重視價值觀的澄清、健全人格的形塑以及愛自己與尊重他人能力的建立。

本會特辦理本次微電影創作比賽，廣邀校園影像達人從生活經驗出發，一同創作具有青少年性健康促進意義的微電影，表達以下性健康教育之意象，達到**寓教於樂的目標**、促進學生課堂之學習成效，並發展為日後推動學校性教育的宣導媒材。

- 1.愛要學習：親密關係要健康（例如，表達關懷與善意）
- 2.善待自己：自我肯定愛自己（例如，不受同儕壓力影響）
- 3.尊重他人：相互尊重不勉強（例如，維護身體界線）
- 4.重視健康：避免性病與青少年懷孕（例如，拒絕性邀約）

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：杏陵醫學基金會

肆、性教育內涵可參考以下主題：

- 一、青春期的身心調適
- 二、健康的人際與親密關係
- 三、網路交友安全
- 四、愛滋防治（含拒絕成癮藥物）及愛滋關懷
- 五、性教育內涵可參考上列主題，亦可跨主題

伍、參加對象：

全國各公私立國小、國中、高中與高職在學學生，須有指導老師。可組隊參加，每件作品**至多 10 名學生**參賽，不可跨校參賽。每件作品請**1 至 2 名指導老師**指導，且需為現職任教之教師（含代理代課教師）。指導老師可以指導多個組隊學生參加比賽。**每校至多投稿五件。**

活動快訊

陸、競賽組別與獎項：

以參賽者身份分為「國小組」、「國中組」與「高中職組」3組，各組分別評選出特優作品1件、優勝作品1件、優良作品1件及佳作數件，必要時得以從缺，且不得跨組、跨校組隊參賽。指導老師任職學校之教育階段須與參賽組別相同。

柒、報名及作品繳件：

一、作品繳件（上傳影片作品）：

1.將影片及報名表件上傳至雲端，繳件雲端網址

及 QR code：<https://s.yam.com/mqWd5>。



2.進入所屬組別/縣市之資料夾後，新增資料夾，命名為「OO 縣市 OO 國小/國中/高中職_作品名稱」。

3.將影片及報名表件上傳至作品資料夾。影片及報名表件請依照下表編號及命名：

檔案編號及名稱	
影片	1_ OO縣市OO國小/國中/高中職_作品名稱
報名表	2_ OO縣市OO國小/國中/高中職_作品名稱_報名表
作品資料表	3_ OO縣市OO國小/國中/高中職_作品名稱_作品資料表
授權同意書	4_ OO縣市OO國小/國中/高中職_作品名稱_授權同意書

4.本比賽辦法、報名所需之空白表件可於繳件網址中下載。

5.上傳後三天內若未收到收件確認信，請來電詢問。作品上傳期限：109年3月13日（五）午夜11:59分。

二、得獎名單將於109年5月公告於杏陵基金會官網及性教育教學資源網。

捌、作品規格：

一、請以avi/wmv/mpg/mov/mp4檔送件，解析度1920x1080(1080p)，不能小於1280x720(720p)影片長度3-5分鐘，超過或不足者評審得斟酌扣分。

二、所使用之素材（包含音效、音樂等）請務必自行於參賽前取得版權，並將授權書一併附於繳件資料內（一併上傳至雲端）。若抵觸任何有關著作權之法令，一切法律責任由參賽者自行承擔，主辦單位概不負責。

活動快訊

玖、評審標準及方式：

邀請專家學者暨實務工作者擔任評審組成評審小組，進行審查。評審標準如下：

評分項目	比重	項目內容
主題契合度	35%	符合參賽性教育主題內涵、內容豐富，符合學習需求
故事能力與技巧	25%	情境脈絡清楚與結構完整
製作與表現技巧	25%	作品技法，影音清晰 表達自然、採訪拍攝技術
作品創意	15%	創意呈現

拾、獎勵：

一、獎項區分國小、國中、高中職各 3 組，各組特優作品頒發等值新台幣 8000 獎品及教育部國民及學前教育署獎狀乙紙，優勝作品頒發等值新台幣 5000 獎品及教育部國民及學前教育署獎狀乙紙，優良作品頒發等值新台幣 3000 獎品及教育部國民及學前教育署獎狀乙紙，佳作數名各頒發教育部國民及學前教育署獎狀乙紙。

二、特優、優勝及優良作品將刊登於性教育教學資源網及臺灣健康促進學校網站，並提供於全國健康促進學校計畫頒獎典禮及相關宣導活動當中展示。

拾壹、版權聲明注意事項：

一、參賽之作品須未經公開發表（含作者本身相雷同作品及網路上發表之作品），應具原創性，不得抄襲、模仿、或剽竊他人之作品。若有涉及相關著作權法律責任及侵害第三人權利時，其衍生之民、刑事責任悉由作品提供者自行負法律責任，與主辦單位無關。

二、若評定獲獎後發現有上述情形，除取消其得獎資格，追繳回獎項外，並送交相關單位處理，由次優作品遞補；如主辦單位已將作品運用於相關文宣製作，因侵權致生之損害由該作品提供者負責賠償。

三、參賽者同意於獲獎後，並將參賽原創作品無償提供比賽指導單位用於非營利之用途，如展示、教學試用等。不得對其及其授權之第三人行使任何權利。否則，得取消參賽者獲獎資格，參賽者應返還獲獎所受領之贈品及獎狀，並應賠償指導單位全部損害，且不得對指導單位主張任何權利。參賽者仍可保留其自身對該作品之相關權利。

四、主辦單位對於比賽錄影和得獎作品之著作權享有無償使用權，得公開播放、公開推廣、重製、編輯和其他合作方式利用本作品內容，以及行使其他法定著作財產權所包括之權利，不另提供稿費並視需要得請參賽者無償配合修改。

五、參賽作品內容請自行留存原稿備用，交付之參賽作品內容不予退件。評審前若遇不可抗力之任何災變、意外等事故所造成之毀損，由主辦單位另行通知交付備份作品，對毀損之作品恕不負賠償之責。

活動快訊

拾貳、其他注意事項：

一、參賽作品內容不得有毀謗他人，侵害隱私或其他侵害他人權利或違法之內容。推廣之內容必須以達到正確推廣性教育（含愛滋病防治）的觀念，嚴格禁止散播負面訊息，並不得有色情、暴力、人身攻擊、違反社會風俗等內容，如有違反法律規定，參賽者應自行負責。並將依情節輕重，採取必要之措施，包括取消參賽資格等。

二、評審過程採匿名方式進行，參賽者應尊重評審委員會之決議，除非能具體證明其他作品違反本辦法相關規定，不得有異議。

三、徵選活動之獎項，主辦單位有權視參加作品表現與評選結果以「從缺」或「增加得獎名額」辦理。

四、徵選活動報名表所登載之資料不實，因聯絡方式錯誤，致無法聯繫得獎者而未能完成領獎，則視同放棄得獎資格，該獎項由次優作品遞補。

五、本辦法如有未盡事宜，主辦單位得隨時修訂並於相關網站公布之。

六、活動訊息及聯絡方式：

1.計畫名稱：107-108 學年度校園性教育（含愛滋病防治）計畫

2.電話：02-2933-3585，王小姐

3.E-mail：mercymem@gmail.com

4.地址：台北市文山區景文街43號2F，杏陵醫學基金會

5.網址：杏陵醫學基金會 <http://www.sexedu.org.tw/>



七、比賽經費由教育部國民及學前教育署支應。

八、比賽辦法經核定後實施，修正時亦同。

拾參、參考資源：

性教育教學資源網：

<http://sexedu.moe.edu.tw/html/>



性福e學園：

<https://young.hpa.gov.tw/index/>





杏陵天地

性教育、品格教育、生活教育