

負責的愛 安全的性 季刊雑誌 第二十八巻第一期 2019.03



### Mercy Sexuality Quarterly

【談性空間—家庭篇】

那些父親教會我的事—

父親,孩子性健康發展的關鍵人物

【好書推薦】

女人自信做自己,走出人生的困境

【性聞幕後】

當 ME TOO 的風吹入台灣演藝圈

【海外性訊】

擁抱月經的力量

【影劇談性】

勇敢告白,耐心等候—《等一個人咖啡》

財團法人杏陵醫學基金會 Mercy Memorial Foundation

董 事 長/吳東瀛 執 行 長/晏涵文

【杏陵天地雜誌編輯部】

編輯顧問/文榮光・毛萬儀・王瑞琪

李 蘭・呂嘉惠・林蕙瑛 洪有義・高松景・鄭其嘉

總 編 輯/高松景 主 編/彭宣榕 廣告發行/郭亭儀

【家庭生活與性教育中心】 主 任/鄭其嘉

發 行 所/財團法人杏陵醫學基金會

會 址/台北市文山區景文街 43 號二樓

電 話/(02)2933-3585

傳 真/(02)2933-3600

輔導專線/(02)2910-4090

(02)2930-4090

E—mail / mercmem@yahoo.com.t 官 網/http://www.sexedu.org.tw/

全國唯一性教育專業刊物

# 杏陵天地

季刊雜誌 第二十八卷第一期 2019. Mar

_	. خالصال	Let I	e de	BB
	=36.1		77 U	
				M
		_		

3 家庭篇 那些父親教會我的事-父親,孩子性健康發展的關鍵人物 / 鄭其嘉

6 學校篇 愛情是怎麼發生的呢?愛情的「誤區」是怎麼產生的呢? / 高松景

9 諸商篇 青春期敏感議題-心事誰人知(一) / 蘇薇如

◆ 性教育漫畫

11 愛你的人 / 吳素芳

◆ 好書推薦

12 女人自信做自己,走出人生的困境 / 晏涵文

◆ 性間幕後

14 當Me too的風吹入台灣演藝圈 /丁介陶

▲ 海外性訊

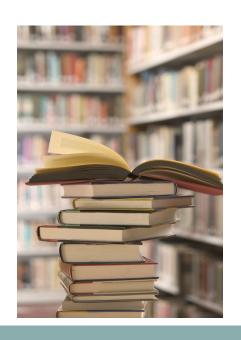
17 擁抱月經的力量 / 林蕙瑛

◆ 影劇談性

20 勇敢告白,耐心等候-《等一個人咖啡》 / 吳庶深

◆ 活動快訊

23 「人之初始·愛之歸屬:家庭性教育」 - 台灣性教育學會2019年度學術研討會



# 談性空間一家庭篇

# 那些父親教會我的事— 父親,孩子性健康發展的關鍵人物

文/鄭其嘉

### 父親與孩子談性的重要性

身為父親的您,曾嘗試跟您的孩子談過「性」嗎?您覺得談性這個主題很困窘·不知從何開始嗎?您是否擔心與孩子談性,反而會鼓勵他們性探索?或者您覺得自己不善溝通、與孩子的關係不夠親密·而母親比較會溝通,這個燙手的山芋還是丟給母親吧?!只要由母親進行溝通應該就可以了!

如果您這麼覺得·其實您不孤單·國外研究顯示父親對與孩子談性一樣感到困難,雖然父親多半希望自己是孩子心目中的英雄,任何疑問都可以來問自己·但是一談到「性」,他們就退卻了。特別是孩子進入青春期後·親子關係變得有距離·覺得不了解孩子的想法,跟兒子談性或許還可以,但是面對女兒時,「性」這個議題似乎更困窘,擔心女兒誤會。如果您覺得家中只要有人(例如媽媽)談就可以了,自己應該沒有特別的重要。那麼,您可就錯了!!國外研究顯示,父親在維繫孩子性健康上與母親一樣都扮演重要角色!許多研

究一致指出·與父母關係良好以及父母有充分 且適切監督的孩子·發生性行為的年齡比較 晚。

父母是否與孩子談「性」,對延後青少年性行為或降低危險性行為上的效果則比較不一定,其中包含很多影響因子,包括,性別、父母本身對青少年性行為的態度、親子關係親密度、談性的技巧是否能自然等。父親在孩子的性健康發展上特別重要!

### 父親維繫孩子性健康的八個關鍵

- 1.與父親(或繼父)關係良好的青少年, 比較能延後發生性行為,也比較不贊成青少年時期發生性行為。
- 2.與父親關係很好·且父親曾經清楚表達青少年不合適發生性行為的青少年·比較不會發生性行為。
- 3.男性青少年若感覺到父親曾跟他們聊 過發生性行為的標準,自我評量不發生性行 為的效能較高。

# 談性空間一家庭篇

4.男性青少年覺得,良好的父子關係有助於他們對性做正確決定,比較能遠離不適合他們的對象。情緒上的安全感讓他們勇於向父親請益與性相關的問題。

5.父親與兒子都同意,父親是兒子學習男性性別角色的楷模,讓孩子了解如何做一個負責任的男性。

6.男性青少年表示,他們喜歡跟父親用比較自然的方式談「性」,例如在一起做活動或相處時。

7.與父親有良好關係的女孩有較高的自 尊、較能堅持自己、較能自在地與男生相處。

8.有些父親以其他方式保護孩子遠離性危害,例如鼓勵孩子追尋人生目標、追求教育與職業上的成功。

### 父親維繫孩子性健康的八個方法

您了解到父親在孩子性健康發展上影響的關鍵為何了嗎?它們是:良好的親子關係、 給孩子情緒上的安全感、讓孩子能作正確決 定、讓女孩有高自尊、能自然地談性、能清楚 傳達青少年不適合發生性行為、成為男性性別 角色楷模、鼓勵孩子追尋人生夢想!

這是否也讓您想要多了解一下自己能做 些什麼呢?或是希望能對與青少年相處的方 法有更多了解呢?其實,方法不難,以下提供 父親促進孩子性健康的八個方法,在每日生活 中,尋找機會與孩子相處,並保護孩子遠離性 危害。

#### 1.體認父親與孩子談「性」的責任:

首先,您必須體認在維繫孩子的性健康方面,您與母親一樣重要。父親是孩子男性性別角色的楷模與示範,而父親的忠告也影響孩子在性方面的做決定。您也可以跟母親一起合作跟孩子談性,特別是在與男性有關的部分,您可能是更適合談性的那一位家長喔!

#### 2.花時間一起用餐:

在孩子愈小時就安排時間多與孩子相處, 才容易持續跟他們維繫良好關係。研究顯示, 一週中至少有三次一起用餐的家庭,孩子的發 展較好,包括學業成績較佳、較不可能抽菸、 較能延遲性行為...等。父母皆可在這部分扮演 領導的角色,確認大家盡量可以一起進餐,不 一定要固定哪一餐,進餐時講愉快的事,在這 個珍貴的共同時間中,規定不能使用手機。

#### 3. 花時間一起活動:

例如戶外運動、社區服務,甚至一起打game等,透過一起活動、培養親子情感,也提供一些機會讓您可以在輕鬆、愉快的氛圍中跟孩子談天,包括談「性」。您可以過來人的角度分享人生經驗,包括好的與不好的,讓孩子在真實的人生故事中獲得啟發。有時,談性很尷尬,需要營造氣氛,而在放鬆的活動中可以拉近彼此距離。特別是對兒子,需要特別營造一對一的相處時間,建立關係,有助於孩子的男性認同發展。

#### 4.合適的監督:

您知道您的孩子現在在哪裡嗎?如果您的回答是肯定的,真棒!表示您關心孩子的去

### 談性空間一家庭篇

處。如果進一步問您,您的孩子知道您會參與他的生活、認識他的朋友、也會監督他的行為嗎?希望這個回答也是肯定的。對孩子的監督必須合適,過與不及都不好。國外研究顯示,太過放任以及太過嚴厲都會提高早發性性行為的風險。

#### 5.清楚揭示您的期待:

您的孩子了解您對青少年性行為的看法嗎?您跟孩子清楚表達不贊成青少年過早發生性行為嗎?您與孩子談過性行為如何考量與做決定嗎?孩子了解青少年懷孕或感染性病對未來人生產生的巨大影響嗎?唯有清楚地表達,並教導青少年如何分析影響與如何做決定,在青少年面臨抉擇的情境時才有做決定的參考標準。

#### 6. 扮演良好的性別角色:

不論是對男孩或女孩,父親的形象都為他們的男性性別角色的體認打下最初也是最重要的基礎。也許您未曾在口頭上跟孩子溝通過性,然而,非語言的溝通卻無處不在!例如,您如何對待您的妻子、其他女性,將成為孩子對待親密伴侶與異性的藍圖。

#### 7. 傾聽、傾聽、傾聽:

大部分的父親可能主要扮演管教的角色,對於孩子的錯誤習於出口指責。然而, 青少年總有許多話要說,也有許多意見與夢想希望大人了解,他們對於能傾聽且尊重他們的成年人會比較願意遵從他們的忠告。因此,父親可以學習傾聽,且不要立刻下評斷,當你有衝動要指正時,先深呼吸兩口, 並告訴自己再聽兩分鐘。

#### 8.讓親子談性十點原則協助您:

與孩子談性時,請掌握談性的十點原則, 從如何自我準備、如何尋找機會到如何談性。 (詳情請見上一期之談性空間—家庭篇)



青少年期俗稱是人生的「狂飆期」,似乎不容易溝通,而與他們溝通「性」則讓父母感覺更困難,但是,如果我們對青少年的特性有所了解,您就能找到與自己孩子輕鬆溝通的那條管道了!

(本文作者為輔仁大學公共衛生學系副教授、台灣性教育學會理事長,本文刊登於性福 e 學園網站,網站上有更豐富的內容,歡迎至 http://

young. hpa. gov. tw/index/

瀏覽)





# 談性空間—學校篇

# 愛情是怎麼發生的呢? 愛情的「誤區」是怎麼產生的呢?

文/高松景

#### 【故事】

小美是一位剛上大學的女生,因為太想 談戀愛了,在朋友小優的激請下參加了聯誼 舞會、認識了一位熱情、貼心的男牛小華、小 華在舞會中看上小美的開朗,因此決定開始 追求她,小美答應了小華,變成情侶。但相處 時間久了,發現小美喜歡看書、去咖啡聊聊 天 ·男友小華喜歡出去玩 `跑趴; 小美認為出 去吃飯應該由男生付錢,男友小華認為要 AA 制。小美認真思考後發現自己沒那麼喜歡他, 只是一時的感動與粉紅泡泡下而答應的,小 美發現自己對小華的感覺比較像朋友,猶豫 彼此是否適合在一起? 並得知同班的阿東對 她有好感後,居然有心動的感覺。最後小美決 定對小華提出分手,並開始與阿東交往。被迫 分手而感情失落的小華,不斷的質問小美: 「我對妳是真心的,為何妳都無法感受到?」 陷入三角關係而不知如何妥善處理這段感情 的小美,也開始產牛愛情到底是什麼的困 惑?!

#### 「解析】

#### 愛情到底是什麼?

這是讓許多人感到困惑的問題,千古以 來,沒有人能為她下一個令大家滿意的定義。 就連愛情所要實踐的那份「愛」,也同樣是難 以定義。所以才會「愛是所問題的答案,但什 麼是愛呢?是沒有答案」的感嘆!這可能是 由於愛情中確實蘊涵著某些無法定義的性 質,但也可能是由於有關愛情這個領域始終 沒有被人認真地以理性探討過。故事中被迫 分手的小華,不斷的質問小美:「我對妳是真 心的,為何妳都無法感受到?」是普遍失戀者 的心聲。「愛情是沒有對錯,而只有真假」, 這是因為對錯往往是個人主觀的認知,而不 是客觀的事實。再者,「真假」是人們內在心 靈層面是否有「真心」的問題,這個「真心」 不是生理學「大腦」的神經機轉,也不是心理 學內在的「心理歷程」。因為西方生理學的「大 腦」與心理學的「心理歷程」,其所指的都是 物質的神經機轉。而愛情是一種高度的心靈

# 談性空間一學校篇

活動,是人性最後的奧妙,更是一生最浪漫的修行。因此,所謂愛情的真心,應該是在心靈層次(spirit)。

#### 為何會想去找情人?

要去理解愛情到底是什麼,需要從根本 的兩性為何會去尋找情人來探討。個人在前 兩期杏陵天地「人為何要結婚?從愛情與婚 姻的本質談起」一文·提到人為何會想去找情 人,展開所謂的愛情活動。曾介紹從希臘柏拉 圖〈饗宴篇〉最早的人類「安卓珍尼」 (androgyny)被剖成兩半·而展開追尋另一半 的隱喻,到弗洛姆在「愛的藝術」一書倡導愛 情是人們展開恢復「內在的兩性特質」及榮格 的「影子人格理論」倡導愛情是「完整之我」 的自我追尋過程,再到社會心理學家 Bem (1974)倡導恢復「雙性化」(androgynous) 的性別角色。這一脈相傳的西方對愛情的原 型與隱喻都共同指出:人類 Sexuality 的第 四層面「心靈層面」Spirit,就是「愛情」。 「愛情」是人類一種高度的心靈活動,因此所 謂的兩性關係間所發展的愛情活動或所謂的 「異性相吸」、這裡的兩件並非只是男女。在 愛情學裏所說的男性女性與一般所謂男人女 人是不同,原來一般所說的男女兩性,只是就 生物學或生理學的角度來看的,它所指的只 是形體結構以及機能運作的兩種不同類別, 而可以通過外現的性徵與生理現象來辨認。 而就這個層次來談兩性關係,是純出於內分 泌的促動與形體的接觸、性器官的結合。在這 一層次,人跟動物是沒有本質上的分別的。但

人類的性畢竟是與動物不同,人類的性在生理現象之上,人還有心靈的活動,而愛情正是兩性間最觸及內在心靈的活動。

#### 愛情是怎麼發生的呢?

那到底愛情這樣的心靈活動是如何發生 的呢?我們在此可借用一下榮格心理學的兩 個觀點:「阿尼瑪」(anima)與阿尼姆斯」 (animus),以及「同時性」(Synchronicity)。 男人通常認為自己是男人,女人也通常認為 自己是女人,但在榮格心理學的觀點,每個人 在心理上都是雌雄同體的。他指出,在男人壯 碩的身軀裡,其實存在著陰柔的女性原型意 象, 榮格把她叫做「阿尼瑪(anima)」; 同樣, 在女人嬌柔的靈魂中,也隱藏著屬於她們的 那個男性原型意象--阿尼姆斯(animus)。為 什麼男人與女人會一見鍾情?為什麼情人眼 裡會出西施?事實上,都是男女背後阿尼瑪 與阿尼姆斯的操作。阿尼瑪一詞在拉丁文當 中是「靈魂」的意思,它是指男性心靈中女性 成分的表徵,它所表達的事實是男性心理中 大多带有少部分陰性或女性成分,它一直在 男性身體中以女性的方式運作。榮格把女性 心靈中的男性成分叫做阿尼姆斯,那是女性 心中的男性意象,它一直在女性體內以男性 的方式運作。榮格認為·阿尼瑪與阿尼姆斯是 構建男人和女人心靈結構最根本的元素,也 同時是構成男女展開愛情活動的背後動力。 那何時男人的阿尼瑪會與女人的阿尼姆斯相 遇,也就是愛上對方呢?榮格認為那是一種 宇宙間的「同時性」或叫「共時性」,是榮格

### 談性空間—學校篇

用來解釋宇宙間非因果性而有意義的巧合, 也就是說:愛情的發生是一種很自然而有意 義的彼此心靈的「碰觸」Touch 的巧合。

#### 愛情的誤區是怎麼產生的呢?

男女心靈的「碰觸」有三種層次:第一種層次只是一種「刺激--反應」,因內心空虛,或過去受傷只想找個人療傷(或只是對方外表 Sex 或美麗英俊…);第二種層次是「美感的浪漫」:心被打開·不是因為這個人·而是因那個情境·如:一起欣賞音樂會·彼此被音

樂感動而打開心扉·誤以為彼此「碰觸」愛情的浪漫;第三種層次真正因對方而心被打開·而且同時。這就是榮格的「共時性」,因此·愛情的發生這是任何人都不能去設計,但貴在適時表達這份心靈碰觸的感動,前面兩種「碰觸」是常見的愛情「誤區」。

(本文作者為臺灣師範大學師資培育學院助 理教授)





# 談性空間一諮商篇

# 青春期敏感議題-心事誰人知(一)

### 文/蘇薇如

#### 【案例】

我和小喬認識一段時間,小喬是個害羞內向的孩子。第一次見到她的時候,是在某個課程裡,當時我想要邀請她分享她對於課程內容的感受與想法,但是她只是笑、低頭、以及搖頭,諾諾地說著自己害羞、沒意見。之後,在課程裡、在諮商室裡、在日常偶而的互動中,我們慢慢地熟悉對方。小喬與我的相處關係,變得比較輕鬆自在,像是朋友一般。並且,她在與我的交談中,會嘗試著陳述自己的想法與感受,也開始在某些課程中,勇敢地發表自己的意見與見解。

有天·小喬緩緩地走進會談室,坐下的第一句話就是「我交男朋友了,阿強現在是我男友。」但是我在小喬的臉上卻沒有看見喜悅的表情,也沒在小喬的話語感受到戀愛的溫度。

於是,我好奇地問她:「交男朋友是好事啊?可是你怎麼看起來沒有很開心?」

小喬:「我沒有想到他會跟我告白...」

我:「妳不喜歡他嗎?」

小喬:「沒有,我喜歡他。」

我:「那不是很好嗎?妳喜歡他,他也喜 歡妳。」 小喬:「可是·我除了喜歡他·也喜歡阿 虎。現在·我跟阿強交往了。但是我還是喜歡 阿虎·怎麼辦?」

我:「.....」

小喬:「我好像劈腿了?因為,我跟阿強交往……但是我內心卻還是喜歡著阿虎……大家都說不能這樣,這樣是劈腿。」

### 【解析】

對孩子來說·談戀愛是件大事·因為人生中第一次要跟除了家人外的其他人學習親密的互動。這裡的親密,不一定是身體上的親密,也可能是心理上的親密。在他們過去的生活中,他們都是被動地被他人了解。但是在愛情的關係中,「情侶」意味著不只是被動地被對方理解,也需要主動的去理解對方。

筆者曾經遇過好幾起案例,有些孩子在初 嚐戀愛滋味時,內心感受到的是過去沒有體會 的親密與快樂。這些感覺,讓孩子在身體的碰 觸或親密互動時會有強烈的加分效果,有時甚 至會讓孩子感受到內心澎湃、激情四射。但當 孩子面對更進一步的親密接觸,其實並沒有準 備好,結果就出現了「我其實沒有想要和他發 生性行為。當他約我去旅館或廁所,我原本以

### 談性空間一諮商篇

為只是要親親抱抱而已。我覺得親親抱抱的感 覺很好。但他突然要跟我發生性行為時,我被 嚇到,我不知道該怎麼辦?」的囧況或危情。

然而,孩子在學校與補習班的學習課程中, 並沒有愛情這門課。多數有關愛情的課程,都 是以身體界線、自我保護為主;而我自己遇到 的一些孩子的照顧者,有些在遇到孩子的愛情 議題時,會用「當好朋友就好」這樣的安全球 來回應孩子渴望愛情的內心世界。導致孩子對 於愛情的認知與憧憬,多數是透過媒體、動漫、 偶像劇來架構他們的追求行為與模擬對方該 有的反應(指的是在這些媒介裡被追求者該有 的反應,例如男主角送給女主角99朵紅玫瑰, 女主角就該給男主角一個擁吻並答應交往。) 少部分的會再加上同儕、朋友,甚至原生家庭 中的手足或是父母的互動方式等來學習愛情 這件事。其中媒體的影響特別突出,孩子會從 影片中看到許多名為「愛情」的表現方式。同 一個名詞或行為,在他們學習觀摩的媒介不 同,往往造成強烈地差異性的解讀和誇大的想 像。(例如 A 劇的男主角強吻女主角,就獲得 女主角的交往認同。然而在 B 劇的男主角強吻 女主角,卻獲得一巴掌加上被警察帶走。相同 的行為,兩種不同劇情,塑造兩種不同的行為 認知。) 可是這些表現方式可能多數都是不適 用在孩子身上的。

由此可知·我們知道愛情是需要學習·從互相喜歡到給予承諾·從交往到更近一步的親密關係。這些過程都需要許多的準備和學習。什麼樣的喜歡·什麼樣的條件·適合讓自己許下

承諾到交往,在交往過程中如何去分辨這交往 適合持續下去還是回到當朋友,又或者回到當 陌生人的階段。但是,通常當我們知道孩子開 始談戀愛時,我們的第一步,都是先重視孩子 是否知道如何保護自己、是否知道要如何尊重 別人的身體。往往不經意地忽略了在關注自我 保護這些議題底下的情緒感受。像是,當孩子 被某人吸引,心裡面出現開始想談戀愛的時 候,在自我保護規則的限制下,孩子會產生出 哪些情緒?當孩子跟對方有了男女朋友的承 諾約定,但在我們與家長的關注下,孩子會感 受到哪些壓力?

什麼樣的感受是可以的感受,什麼樣的感受是還沒有準備好的感受。如果出現還沒有準備好的感受,我可以怎麼告訴對方呢?

因此,讓我們回頭來看小喬,筆者覺得當我們在第一時間知道小喬談戀愛了,除了教導小喬自我保護的同時,也需要與小喬一起討論交往過程中,小喬可能遇到的各種情境與感受。例如:小喬的行為是劈腿嗎?當小喬說出「劈腿」這樣的名詞時,除了需要去和小喬討論劈腿的定義是什麼之外,更重要的是會出現「劈腿」這個詞當下內在的感受?是什麼樣的感受讓小喬有這樣的困惑,才更重要。讓小喬明晰自己的感受、認知到未來可能發生的處遇。這樣的討論與對話,才能讓我們教小喬的自我保護知識發揮出它應有的保護能力與價值。

(本文作者為芸光兒童與青少年性諮商中心、 台中家防中心特約諮商心理師)

# 性教育漫畫





### 好書推薦

# 女人自信做自己 走出人生的困境

文/晏涵文

書名:沒有經痛的人生

作者:沈美珍

出版社: 啟示出版

出版日期: 2019年01月17日



近兩年來,台灣家庭第一協會和我們杏陵基金會,合作籌劃編寫一套「家庭親職性教育」的家長學習手冊,美珍和我有機會分工合作,偶爾見面討論,我也認識了她的另一半、張牧師。上週見面時,談完了工作,她告訴我,正在準備出版一本書,希望我寫篇序,我毫不猶疑地說,我願意試試看!因為工作的關係,對他們家庭略有了解,而這本接近自傳式的生命歷程,當然想完時為快!為什麼說我就看呢?雖然我寫過許多的書序及推薦語,但多數都是跟我專業的性教育、婚姻、家庭、健康有關的書籍,所以第一次遇到不一樣類型的書,沒有很大的把握。

這兩天,我在工作之餘,開始閱讀書稿,幾乎停不下來,一口氣想讀完它,雖未到廢寢 忘食,但像看小說一樣吸引著我,經常被美珍的人生經歷和人生態度感動到不行,一面讀、一面就想和我的親友分享!

乍看之下,這是一本女性寫給女性的書籍,但對我這樣的老年男性,依然感動不已,顯然這本書,適合所有的人閱讀。這些年來,我在性教育有關的演講 PPT,最後一張「謝謝」出現時,會同時放上「深信只有生命會感動生命,愛心會激勵更多的愛心」字樣,與聽眾、多數是教育工作者共勉之!這本書所以感動我,顯然是受到美珍的生命歷程和她的做人態度,以及想要幫助人的想法所影響。

### 好書推薦

無獨有偶,這個月初教育部邀請我對大學教授演講「從 CEDAW 談性別平等教育」,1981 年聯合國大會發起「消除對婦女一切形式歧視公約」(Convention on the Elimination of all forms of Discrimination Against Women) ·即 CEDAW ·又稱婦女人權法典生效,我國也於 2012 年施行。

傳統中國社會文化重男輕女,間接歧視女性·CEDAW 並非要激起社會所謂女權運動·或是家庭革命·而是應該落實排除性別刻板印象的實質待遇。教育改革應重視文化中兩性的不平等,現今社會中健康的現代人應該注意每個人在工作成就(成就需求)與感情世界(情感需求)上取得平衡·過去的陽剛(只有工作成就)與陰柔(只有情感需求)·靠著家庭去中和是不夠的,現今應教導每一個人(不論男女)都「剛柔並濟」即雙性化(Androgyny)成就與情感共有·夫妻兩人在家庭中去相輔相成。作者家庭夫妻角色的學習與配搭非常值得現代男女去學習。

這本書·非常好讀·共 26 篇·每篇都很精簡、生動·分為四大部分·即婚前的「愛情行不行」·婚姻中的「夫妻相處」、家庭中的「親子教育」和老年的「優雅的老後」。除了作者本身的人生歷練外·再加上她擔任諮商、輔導工作的個案舉例說明·將很多的理論化為實務例子·令人感同身受·尤其是美珍將自己生命中的困境呈現對讀者的幫助更大·如原生家庭的影響·不但沒有打倒她·反倒被她翻轉。

誠如作者所說"沒有經痛的人生"是希望女人能自信做自己·走出人生的困境·活出美好、獨特的人生!我們也不難發現改變美珍人生生命價值的關鍵·如果讀者有興趣·也鼓勵大家進一步探索·一定也會找到這「有福的確據」!

(本文作者為台師大健康促進與衛生教育學 系名譽教授、杏陵基金會執行長)



### 性聞幕後

### 當ME TOO的風吹入台灣演藝圈

文/丁介陶

#### 女方胸部驗出口水DNA 揭鈕承澤「最後生路」只剩這3 招



鈕承澤去年12月7日頂著光頭戴上墨鏡前往台北市大安分局接受偵訊,離開前表示, 在司法之外有一場公審已經進行,我已經被判處死刑了,鈕承澤已經死了;鈕承澤隨 後鞠躬致意,但未表示為何鞠躬。(本報系資料照)

新聞來源: 108/02/02《中時電子報》「女方胸部驗出口水 DNA 揭鈕承澤『最後生路』只剩這 3 招」(部份摘錄)

#### 【知名導演陷入性侵風暴】

台灣知名導演,同時也是人稱豆導的鈕承 澤在去年拍攝電影《跑馬》時,涉嫌性侵一名 女性工作人員。隨著訊息揭露得越多,真相也 呼之欲出,過往的受害者也一一跳出來指證。 從一開始豆導認為自己與女方是情投意合,但 女方提出相關證據認為豆導曾發訊道歉,彼此 的男女朋友關係純屬無稽之談。近來更多的證 據都直指豆導犯行明確,檢察官依強制性交罪 將其起訴。

除了該名女性工作人員外,女星柯奐如也首發聲道出 12 年前與豆導合拍電影《情非得已之生存之道》的幕後祕辛。當時的她因豆導以「為藝術犧牲」為由 ·讓其全裸拍戲上陣,只在胸前貼上胸貼,演對手戲的演員正是豆導 ·磨了 5 小時的拍戲 ·正式演出的畫面不過10 秒鐘 ·以致柯奐如事後回想起來 ·不解說:

「若影片其實是可以以這樣的形式呈現,那當初真的有必要付出如此多來完成嗎...?那對我的心理來說,是二次傷害...」。

「豆導」鈕承澤爆出涉嫌性侵劇組女工作人員後,女星柯奐如又指控2007年拍 《情非得已之生存之道》時,鈕承澤事前未溝通,直到拍攝時才要她全裸拍床戲, 並爆對方當時僅戴保險套,整場床戲更拍了5小時,但現有片中畫面流出,親熱片 段僅有10秒。

柯奐如日前在臉書還原當年拍床戲的細節,透露自己過於為畫面設想、身體不希望 留有痕跡,全身僅貼胸貼就上場,而鈕承澤只使用保險套,還向她保證「不會放進去」,讓柯奐如留下深刻陰影。

這場床戲畫面因柯奐如的控訴在網上瘋傳,影片中,柯奐如穿著黑色內衣、鈕承澤课上身,兩人激情擁吻,尺度幾乎都點到為止,該畫面當時花了5小時拍攝,但最後播出版本卻被剪到剩10秒,難怪柯奐如事後回想起來,不解說:「若影片其實是可以以這樣的形式呈現,那當初真的有必要付出如此多來完成嗎…?那對我的心理來說,是二次傷害…」。

(中時電子報)

新聞來源: 108/01/07《中時電子報》「『只戴套』逼柯臭如拍5小時 鈕承澤 10 秒床戲曝光」(部份摘錄)

### 性聞幕後

#### 【台灣演藝圈裡的 Me too】

從柯與如到女性工作人員的現身說法,都 再再呼應 Me too 的風不僅止於世界一角,而 是全面性地存在各個領域中。可以是演藝圈、 體操界,也存在於法律界、傳播界等,只是能 夠挺身而出指責加害者的受害者不如我們想 得多。有的是受害多年,承受莫大陰影的摧殘 直到自己心裡的力量變強大才能有十足的勇 氣還原真相。

當柯與如還原當年真相時,有不少網友酸言酸語說當年怎不說,直到如今才說出來。該是被指責的加害者,網友反倒將受害者送上眾矢之的的位置上,真有一種黑白顛倒之感。當年柯與如的沉默顯示出她內心的不知所措,以及不知那時還可以有什麼選擇權。因此在事後的當晚,她覺得自己很髒,只能要求男友與她發生性關係,即使粗暴一些也無妨。這樣的心境,即便是從旁人的角度來看,亦會覺得相當不捨。

儘管柯奐如沒有提告,她所持的理由是提告並非在自己痊癒的選項中,這也是個人的自主決定,需要予以尊重。但她的另一個心境卻饒富思考的空間:「『沉默』,不再是唯一的選擇」。對照當年的沉默,如今的發聲,一方面肯定了性侵事件中該名女性工作人員的勇氣,另一方面值得思考的是,什麼樣的原因會讓一個人即使遭到侵害卻選擇了沉默。

#### 【為何選擇了沉默】

能讓受害人沉默的原因通常攸關權力、利益,當一個位高的導演要求新進的演員拍逾越 尺度的戲,演員是否能說不?或者演員身後的 經紀人夠有勇氣挑戰導演拍戲的分際?周遭 拍戲的團隊是否能質疑導演的權威?尤其當 導演又身兼演員的時候,與女明星拍親熱戲畫 面,這時她所面對的對方到底是導演還是演員 的角色,真可讓人迷惑不已。

或許在這樣的氛圍下,一個剛要旭日東昇的演員選擇了沉默。綜觀國外的演藝圈,不論是歐美或亞洲,都會看到類似的脈絡與情景。當導演或者是製作人手握演員戲份的多寡,對於一個演員而言都是莫大的壓力。一旦戲份剪掉,甚或是換角,出頭的日子還要等多久。多年辛苦的汗水若因此而化成泡影,心裡的不甘、無奈終究會給自己沉重的一擊。

以韓國演藝圈甚囂塵上的「潛規則」文化來檢視,會發現其中的受害者不在少數。為了搏上位,偶像團體的練習生可以忍受經紀公司近乎苛刻的對待。明日之星可能就得與製作人或導演陪酒、陪睡,有的在不堪受辱的情況下選擇結束自己的生命,這裡面的 Me too 更加可觀。以韓流(K-pop)文化席捲世界各地而言,這是許多初出茅蘆的演藝人員賴以成名的管道,能否熬過每個人都自有盤算。

### 性聞幕後

#### 【不再沉默】

一如柯奐如所說的可以不再沉默,有另外的選擇。她在臉書的發言,留下如此深沉又有力量的文字:「唯有好好凝視,才有機會找到出口。選擇逃避,並不會心安,選擇沉默,心裡的傷痛,無法自行消失。」至於出口是什麼,那就因人而異,可以大聲說出來挑戰導演的權威,後果是否就會冰凍起來猶未可知。但可以肯定的是,發聲是療癒的開始。



### 柯奐如

2018年12月25日 · 🕢

謝謝妳的勇敢,

讓11年後的我, 有機會再次好好凝視傷口,

唯有好好凝視,才有機會找到出口。

瞿摆挑澼, 並不會心安,

選擇沉默,心裡的傷痛,無法自行消失。

我想對妳說:

#支持你。

#四果人們懷疑你,我在。

#我和你在一起。

#你是重要,且無需被質疑的。

#你很美,你有價值,你該被尊重。

謝謝這段時間接住我的朋友們。

謝謝陳潔晧先生寫的"不再沉默",給我的啟發。

謝謝女人迷的文章

https://womany.net/gender-violence/write-down-your-pain

圖片來源: 107/12/25-擷取自柯與如臉書(部份摘錄)

重要的是·受害者即便受了傷也不要輕看自己的價值·每個人在這世界上都是寶貴的。同時·進入療癒的旅程·珍重自己。透過「安、說、轉、建、解」五個療傷步驟·幫助自己復原。

「安」: 置身於能令自己安心的環境,可以 免於擔心、害怕、恐懼。

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 

「說」:向信任的人述說自己的經驗,給受傷的情緒一個健康出口。

「轉」: 將自己受傷的記憶進行轉化·賦予 正向意義看見生命亮點。

「建」: 重新建立人與人的互動關係·對人有信任感揮別猜疑陰影。

「解」:與自己過往的創傷記憶和解·珍重 自己找到生命終極意義。

走向療癒的旅程是一個勇敢的決定,受害者不只是面對難堪的往事,更是梳理自我,成為一個療癒性的人。一方面,是在療癒中讓自己復原,另一方面,或能有機會帶給相同遭遇的受害者給予適當的協助。

#### 【掃除演藝圈裡的陋習】

一個藝人·不論他/她是否為剛出道·都應要能保障其工作權,不使其受到侵害。因此,一個乾淨的演藝圈需要所有人一起掃除演藝圈裡的陋習·將「潛規則」送入歷史的灰燼中。當演藝圈能有所自律,面對伸出狼爪的人,不論是導演、製作人、編劇、經紀公司等,給予嚴厲的譴責,讓其不能在演藝圈裡作威作福。同時,藝人無需再以陪睡、陪酒獲得演出的機會,享有努力獲得的成功果實,這時 Me too的風就會止息。

(本文作者為杏陵基金會特約講師、宇宙光關輔中心特約輔導員暨講師)



### 海外性訊

### 擁抱月經的力量

文/林蕙瑛

雖然性教育在台灣的實施已經很上軌道,不過還是生理的層面大於心理層面,以女性的 月事來說,有些老師會用教科書的方式來上課 與考試,卻很少去關切男學生對月事的好奇與 迷思,以及女學生對月事的心路歷程及感受。 當然不只是有些老師如此,家長亦然,自己仍 無法面對月經,總覺得女性很委屈很無奈,每 月都要忍受月事之苦,也只能如法泡製的將感 覺傳給下一代,因此女孩自有月經開始,就覺 得是一個成長的秘密,要小心維護每月"大使" (不是天使),而且要偷偷摸摸不為人知,尤 其是家裡有父兄及弟弟的女孩。

古代視月經為不潔·聖經上有記載·中國歷史亦然·女子月事來潮·是不能上廟堂禮佛的·好像生病一樣·亦不能行房。但現在不同了·月經是身體生理的一部分·它不是病·日常生活不該受干擾·因此月經用品的誕生造福許多女性·可以騎馬·做各種運動·尤其是衛生棉條,甚至可以下水游泳。

大賣場或百貨公司的嬰兒尿片、成人紙尿 褲和月經用品,各種牌子琳瑯滿目,但售價都 不便宜,一方面原料不便宜,一方面也是看準 了需要用的人非買不可。嬰兒·老人和病人使用拋棄式尿片都是短時間的·只有女性每月必須購買·持續三、四十年·這是一筆多大的花費啊!

女性主義興起已數十年,近年來性別及性研究學者開始研究女性的性健康與性功能。而月經衛生則是性健康的一部分,它不只是一個名詞或一個要實施的方案,而是關切女性在月經前、中及後的心理及生理狀態及影響。學者們推翻一般人,尤其女性自己,對月經的負面看法,不但要重新框架,也要接受它擁抱它,讓自己與它共存,自身要過得好,獨善其身而後善眾女。

Chris Bobel 是麻州波士頓大學女性的性別與性研究的副教授,她大聲疾呼要女性重新框架她們看待月經的方式,而且要了解它們是如何與整體健康有連結。

她認為女性,不論其性別認同或月經狀態,與自己的家庭醫師討論性器官、性與生殖健康,是很重要的話題。一些健康專家指出,月經週期是「第五個活力的症候」(the fifth vital sign),前四項依序為心跳、流汗、溫度

### 海外性訊

和血壓。因為月經健康是進入整體健康的窗口,因此記得要家庭醫生注意到女性自己的月經週期如何運作,而且在她同意使用某種避孕方式之時,一定要問醫生許多問題,有關可能的短期與長期的副作用,而方便與安全是首要顧慮。

女性要學習去認識自己的身體。了解生殖能力與月經。將月經週期以表格列出,或者使用 App 來獲知自己的節奏。而且要持續性的做,因為月經週期隨著年齡而有改變。考慮使用可重複使用的衛生棉、杯子及有吸收性的內褲,它們可以更能幫助了解自己每次的流量,而日對地球也較環保。

Chris Bobel 教授的觀點非常正向,當女性在抗拒無可避免的月經之羞慚、沉默或躲躲閃閃時,我們看到了我們的身體是力量、愉悅和潛能之所,而非是以購買物品來修正的一個問題或困難。坦誠談論不僅可以將月經正常化,也能啟動去做有關身體各種體驗的聰明與有自信的決策,如做愛、生產、餵母奶,醫病及更多。拒絕身體羞慚對很多女性而言,是一個激進的行動,但該是撕下月經污名的時候了。

### 甚麼是月經貧窮?

你有聽過「月經貧窮」(period poverty) 這個詞嗎?意思就是說,因為缺乏資源,月經 衛生(period hygiene)管道的缺乏在美國是 存在的,而且一直持續著。去年在美國,四位 女性中有一位,由於缺乏收入,幾乎買不起經 期產品。從現實面來看,月經棉條、月經棉和 月經杯是相當貴的,而且還有銷售稅(美國有 36 州課稅)因為它們被視為是奢侈品。這樣對 待女性公平嗎?

所以許多性別研究或性研究者就開始討論這個議題。有關月經的污名一直使得這個話題變成禁忌,長久以來,社會上人群中都無法產生必須的談話。現在是女性自己從事有關月經衛生權的對話以及提升月經運動工作的時候了—為可負擔的月經產品而奮鬥,以及破除有關月經污名的努力。

#### 甚麼是月經運動?

這個運動悍衛一個信念,發覺並達到一個人自己的潛能是一個基本的人類權利,儘管它本來就是一個自然的需求。當無家可歸或低收入的女性沒有管道可以得到適當的月經照護,她們被迫轉向市場代用品,通常是不符合衛生的解決辦法,就像廁所的衛生紙、襪子、超市牛皮紙袋,甚至紙箱厚紙板等。月經產品應該被視為必需品,學校、工作場所,庇護所、監獄以及公共廁所等地方都應該提供。

一個哈佛大三學生·Nadya Okamoto·才 20 歲·就已經是「月經力量」(Period Power) 一書的作者·而且還是「月經」(PERIOD)這個機構的創辦人與執行長。在她的帶領之下·這個非營利性的年輕力量之組織·經由服務、教育、和政策·提供並擁護月經衛生。她們真的為婦女做了很多事·分配月經產品給那些無

### 海外性訊

力購買的人們·號召全球網絡的學生領袖們來做這些事情。自 2014 年 12 月創辦以來·她們已經提供 280,000 份產品·並且在全美國大學及高中以及海外·有 200 個校區分會。她們聲稱此月經運動·不只是服務而已·同時也是社會及系統的改變。

#### 全球性的擴張

PERIOD 組織的理念是,提出並討論月經 衛生,是全球性發展的一個關鍵,也能逐漸接 近性別平等。無論如何,這都是一個全球性的 議題。假如妳一生下來就是女生,妳幾乎一生 中有 40 年每個月來月經。這個運動還有很長 的路要走,所以我們需要每一個人(不論妳有 沒有月經,都沒有關係)來討論月經,同時也 需要提出月經公平 (menstrual equity ) 的概 念。除了在美國有此運動的必須性之外,月經 還是在開發中國家中,許多女孩沒有去上學的 頭號原因。在許多國家中月經仍是導致女孩們 輟學,提早結婚,然後忍受女性性器官被摧殘 和社會孤立的單一事件。這些都需要改變,而 我們可以從小的行動來開始,喚醒覺察,收集 和捐贈月經產品。並且要讓朝著月經公平的立 法改變行動。這就是所謂的月經運動。

#### 結語

Nadya 目前休學,專注於推行月經運動,四處演講,此運動成為 Z 世代的力量及行動主義,且克服了逆勢。她真的將她的經驗轉化成備受擁護的舞台,月經運動的影響喚醒了許多女性。兩年前加州女議員就指責,女性用品,即使是同種類的產品,如內褲或刮鬍(毛)刀等,女性用的售價就比男用高,而月經產品更甚,不僅昂貴還要課購物稅,這對女性是種懲罰。她們指出電影院販賣部的爆米花、可樂其實才是奢侈品,非必需品,卻不課稅,這是非常不公平的。

今年印度也在醞釀降低月經產品的售價, 政府也同意這些產品不應征奢侈稅。希望這股 力量可以燃燒到全世界,大家,不論是政府或 民間,都可以以公平政策來扶助弱勢貧窮婦 女,並尊重所有的女性,朝向真正男女平等的 大同世界邁進。

(本文作者為東吳大學心理系兼任副教授、台 灣婚姻與家庭輔導學會名譽理事長)



### 影劇談性

# 勇敢告白·耐心等候— 《等一個人咖啡》

文/吳庶深

等一個人咖啡 café waiting love

類 型:劇情、愛情

片 長:1小時59分

導 演:江金霖

發行公司:威視電影

演 員:賴雅妍、宋芸樺、布魯斯、張立昂、藍心湄、李躧、周慧敏

台灣上映日期:2014-08-15

### 前言

### 「<u>每一個人,都在等一個人,等待一個能夠</u> 看到你與眾不同的人。」

由創作鬼才九把刀改編自愛情小說的電影—《等一個人咖啡》·這是一部愛情的瘋狂喜劇·故事創作的靈感來自校園平凡生活的經驗·就讀東海大學社會學研究所的九把刀·某天晚上在洗衣店等候衣服烘乾的時候,突

然天外飛來一筆奇妙的想法·他心想:「如果洗衣店樓上的老闆娘煮東西很好吃·卻是一個不對外開放的隱藏小店?那會怎麼樣?」故事就是從這麼一個古怪的靈感開始發展......,其實就像現實生活中愛情的發生一樣·愛情並不一定需要汲汲營營尋覓而來·而是你/妳選擇靜心等候,用心發現愛情緣分的降臨。

故事的開始是一段人際關係的失落經驗,經過耐心的等候,積極的尋找,發現真愛原來就在你/妳身邊。

### 影劇談性

#### 幸福就在不遠處

### (一)意外的相遇

人與人的相遇是緣分,第一印象往往可能是主觀的刻板印象,需要更多的了解與互動,才能較深刻的認識對方。思瑩(宋芸樺飾)是大學的新鮮人·為了親近自己喜歡的男生澤于(張立昂飾)·希望有機會在「等一個人咖啡店」上班·有一天在「等一個人咖啡店」 遇見了怪裡怪氣的阿拓學長(布魯斯飾)·當時候阿拓學長被朋友語言霸凌,嘲笑女朋友語言霸凌,嘲笑女朋友被阿不思搶走時,正義的思瑩跳出來指責他們、並告訴阿拓學長不要放棄治療、沒想到這一切都被咖啡店的老闆娘看在眼裡,當下就錄取了思瑩,思瑩就此開始了在咖啡店打工的生活。



面對阿拓學長無厘頭的行為,思瑩忍不住向室友—阿珠抱怨,想不到室友居然是阿拓學長的忠實粉絲,並且告訴了思瑩關於阿拓學長整年穿比基尼,隨身攜帶大白菜及留級7年的真正原因,聽完後思瑩只覺得阿拓學長

真的太白癡了,卻意外發現阿拓學長為人處 事有原則,真誠表達,信守承諾。

原本看阿拓不順眼的思瑩,在一次次的相處後,不自覺的向阿拓坦承自己喜歡澤于的秘密,阿拓也告訴了思瑩關於前女友的秘密,原來阿不思並不是搶走他前女友的人......。也因為這次的談心,讓思瑩與阿拓變成了摯友。

### (二)勇敢的告白

真正喜歡一個人·就會嘗試去告白·心情總是忐忑不安的·恐怕自己被拒絕。如何去接受別人的告白或是拒絕別人的告白·都是一種藝術。自從思瑩與阿拓成為好朋友後·才更了解阿拓怪異行為背後的真正原因。阿拓拼命打工主要是為了存錢到非洲旅行·出發前和思瑩道別時·阿拓又認真的向思瑩告白一次·並期待從思瑩背後變出熱豆花而不是烤香腸·但事與願違·思瑩對阿拓只有朋友的情感·雖然阿拓很難過·但同時也讓他放下心中的石頭·專心的去旅行了·在國外體會不一樣的人生·期待自己有新的改變與成長·並且他還鼓勵思瑩鼓起勇氣去告白,希望她一定要幸福。

### 影劇談性

思瑩也終於鼓起勇氣跟澤于告白·不料·原來澤于說的:「我一直在等一個像你這樣特別的人。」並不是在向思瑩告白·而是因為只有思瑩能看見他·原來澤于是一直守護著老闆娘的天使·也就是咖啡店已經過世的老闆·在思瑩思考自己喜歡上澤于的什麼·才讓思瑩恍然大悟·原來自己真正喜歡的是阿拓·可是這個時候的阿拓已經搭上飛機離去了......。

經過一連串的事情後,思瑩一直等待的那個人一阿拓也終於歸來,這一次不再是阿拓變出烤香腸了,而是思瑩為阿拓準備的香腸豆花特調......,每個人,都等到了屬於自己的那個人。



### (三)、我終於等到了

我喜歡不期而遇的經驗,這樣會令我有一種興奮及滿足感。我在 2014/8/13 下午六點多離開信義成品書店,等待 611 公車回家,意外發現信義威秀廣場舉辦《等一個人咖啡》



記者會·終於見到我們青年時代的夢中情 人—周慧敏小姐·及深受青少年歡迎的九把 刀導演·讓我感到驚喜。

當我看完「等一個人咖啡」電影後·很期 待與大家分享心中的感動·特別是「等待」與 「相信」帶來生命的改變。

(本文作者為國立台北護理健康大學生死與 健康心理諮商系副教授,以上照片截自於網 路)



「人之初始,愛之歸屬:家庭性教育」

### 台灣性教育學會 2019 年度學術研討會

#### 壹、活動緣起與目的

性教育是一種「愛的教育」,在教導健康的親密關係;性教育也是一種「品格教育」,其重點不是在教性知識,而是在教導與性有關的價值觀。「家庭」是由兩個人因著愛而結合的最親密組織,不論是生理上合一的生育行為,或是心理上合一的彼此互屬,都與「性」有著密切的關係。而負責任的性教育,必須與愛和婚姻相聯,所以性教育也不宜離開家庭生活單獨來談,因為「性教育」就是要發揚人性,支持美滿家庭生活,並對自己的性行為負責任的教育,因此「家庭性教育」可說是落實性教育最重要的一環。

許多家長對於「性教育」抱持許多迷思,例如「等孩子長大就會知道了」、「教孩子性知識,就等於鼓勵他去嘗試」、「孩子不願意和父母討論性的問題」、「家長要有豐富的性知識才能承擔教導子女的工作」、「性教育是學校的責任」等,但其實性的發展早從幼兒時期即開始,家長對於「性」的態度更深深影響孩子的性價值觀,若家庭能提供給孩子一個有安全感和充滿愛的環境,那麼孩子的性心理與性行為發展,都能獲得更適當的模範與指引,成長後也更能表現出合宜的性別角色,並為自己的性行為做出負責的決定。如果為人家長者不願意或不知道如何對孩子進行適當的性教育,就無異是將「性教育」的重責大任交付給大眾傳播媒體,或是讓孩子們跟著同儕一起盲目摸索了。因此對於孩子的「性教育」,家長責無旁貸!

台灣性教育學會自 1991 年成立以來,28 年來致力於結合國內性教育、性諮商與性治療等專業人才,積極主動推動國內學校、家庭與社會性教育,經常舉辦各類專題演講、座談會、學術研討會及國際交流等活動,並以專業學術團體的角色提供正確、最新且符合社會需求之性教育資訊,獲得各界高度的肯定。今年(5月11日)我們將以「人之初始,愛之歸屬:家庭性教育」為主題,回到性教育的初始之地~「家庭」,帶領家長重建與孩子談性說愛的能力與信心。上午的「焦點論壇」將邀請各界專家學者談父母如何與幼童、青少年、成年等不同年齡階段的子女談性。下午則邀請杏陵基金會、台灣家庭第一協會分享「家庭親職性教育學習成長課程手冊」。配合本次大會主題,本學會特別與杏陵醫學基金會合作規劃「家長親職性教育課程帶領人培訓工作坊」,期許透過專業帶領人的培訓,幫助更多家長能夠輕鬆與孩子談性說愛!

本會期望透過本次學術研討交流達成以下目的:

- 一、提供家長、實務工作者與專家學者的對話平台,針對不同年齡階段子女及特殊教育 子女的家庭性教育關鍵議題進行跨領域對話,建立家長與孩子談性說愛的能力與信心。
- 二、彙聚醫學、心理學、社會學、教育學等實務工作者,分析與性相關之健康議題,透過共同參與討論、對話以探討性的影響性,提供制定我國相關政策參考。

#### 貳、主辦單位

台灣性教育學會

#### 叁、協辦單位

財團法人杏陵醫學基金會、國立臺灣師範大學健康促進與衛生教育學系

#### 肆、參加對象

此次研討會參與對象有台灣性教育學會目前有個人會員 976 人·團體會員 20 個。並擴大邀請國內推展性教育相關人員,以及對性教育有興趣的衛生醫療機構、學校教師及輔導諮商社工人員參加,初步估計約 200 人出席學術研討會。

#### 伍、辦理日期及地點

一、時間: 108年5月11日(週六)9時至17時

二、地點:國立臺灣師範大學文學院大樓誠 101 教室

#### 陸、報名方式與費用

一、報名時間:即日起至108年5月6日(一),額滿為止。



- 二、報名方式:
- 1.至台灣性教育學會官網(http://www.tase.tw/)「最新活動」進行線上報名。
- 2.直接線上報名網址 https://goo.gl/XgPVZb。

本會將以 E-mail 方式通知報名結果,若需要了解進一步的報名細節,請來電洽詢台灣性教育學會許舒婷小姐(02-2933-5176)。

三、費用:免費。

備註:本活動為響應環保署規定,一律不提供紙杯,務請自備環保杯。

### 柒、「人之初始,愛之歸屬:家庭性教育」學術研討會議程

■時間:民國108年5月11日(星期六)

■地點:學術研討會-國立臺灣師範大學文學院大樓誠 101 教室

會員大會-國立臺灣師範大學文學院大樓6樓衛教系會議室

時間	內容	主持人	主講人
08:30	门谷	馮嘉玉	工時八
09:00	報到		
09 - 00	A. 18. 11. 303	秘書長	
09:00	主席致詞	鄭其嘉	邀請教育部、衛福部、
09:20	貴賓致詞	理事長	台師大等貴賓致詞
		- , , ,	2 12 1 2 2 2 2 2 2
	【焦點論壇~與孩子談性】		1.經國管理暨健康學院幼兒保育系
09:20	1. 與幼童談性 (0-10 歲)	林蕙瑛	毛萬儀教授
10:30	2. 與青少年談性(10-18歲)	教授	2.輔仁大學公共衛生學系鄭其嘉教授
	3. 與成年子女談性(18歲~)		3.國立台灣師範大學高松景教授
10:30	* ***		
	茶 敘 時 間		
10:50			T
			1.經國管理暨健康學院幼兒保育系
10:50	4. Q&A 時間	林蕙瑛	毛萬儀副教授
11:30	4. Q&A 147 [18]	教授	2.輔仁大學公共衛生學系鄭其嘉副教授
			3.國立台灣師範大學高松景助理教授
		-	
		晏涵文	
11:30	頒發杏陵基金會暨台灣性教育學會	執行長	
12:00	傑出貢獻獎	鄭其嘉	
		理事長	
12:00		. h	
13:20	Ť	- 餐 時	- M
	【座談會】		
13:20		晏涵文	1.新北市積穗國中龍芝寧主任
15:50	家庭親職性教育學習成長課程手冊	名譽理事長	2.台灣家庭第一協會沈美珍研發顧問、前
15 . 50	分享	加る二十八	執行長
15:50		_	I
16:00	休息 一下		
16:00	【論文發表】	李絳桃	公開徵稿中
17:00	調又放入」	理事	徵稿截止期限 108.04.08

### 捌、學術研討會論文發表徵稿

■主題:全人性教育相關主題實證研究

■字數限制:論文摘要 450 字以內

(含論文題名、研究目的、研究對象、研究方法、研究結果、關鍵字)

■截止日期:108年4月8日

■ 投稿信箱: caose29103970@gmail.com

■投稿單如下表(若摘要內容篇幅超過,請自行複製表格繼續填寫)

	台灣性教育學會		
	2019年	學術研討會	論文投稿單
論文作者、 服務單位與職稱:	(請排序並以底線相 1. 2. 	票示通訊作者)	
投稿人:			
聯絡電話:			
E-mail :			
論文題目:			
關鍵字:			
摘要	研究目的		
	研究對象		
	研究方法		
	研究結果		

### 玖、大會主持人及主講人簡介

林蕙瑛 東吳大學心理系兼任副教授

台灣性教育學會前常務理事

前常務監事

毛萬儀 經國管理暨健康學院幼兒保育系副教授

台灣性教育學會副理事長

鄭其嘉 輔仁大學公共衛生學系副教授

台灣性教育學會理事長

杏陵基金會家庭生活與性教育中心主任

高松景 國立台灣師範大學師資培育學院助理教授

台灣性教育學會常務理事、前理事長

晏涵文 國立臺灣師範大學名譽教授

台灣性教育學會名譽理事長

杏陵基金會執行長

龍芝寧 新北市積穗國中補校主任

教育部性平教育輔導群諮詢委員

台灣性教育學會理事

**沈美珍** 台灣家庭第一協會研發顧問、前執行長

李絳桃 長庚大學護理系副教授

台灣性教育學會理事

臺灣性學學刊總編輯

(依出場順序排列)

#### 拾、「家長親職性教育課程帶領人培訓工作坊」

一、時間: 108年5月18日(周六)、5月19日(週日)、5月25日(周六),共計20小時

二、地點:杏陵醫學基金會(暫定)

三、培訓對象:報名資格需具備下列至少一項條件

1.具有台灣性教育師證書、2.曾參加性教育相關培訓或資歷。

四、帶領人培訓工作坊費用

- 1.本套培訓課程正式報名費用為新臺幣 5,000 元整,配合本次學術研討會早鳥優惠價(於 5/8 前報名)台灣性教育學會會員 4000 元,之後報名者,會員 4,500 元,非會員 5000 元。
- 2.名額以 20 人為原則·報名後將由本單位先進行資格審核·審核通過後將另行通知繳費事宜。報名人數未達 12 位則取消開課·若已繳交報名費用者將全額退還。全程參與工作坊者贈送教材資料 一份。
- 五、報名方式:於 **5 月 8 日 (三)前**完成線上報名。報名網址 https://goo.gl/vihs5C。本會將以 E-mail 方式通知報名結果。若需要了解進一步的報名細節,請來電洽詢 02-29333585,彭小姐。

#### 六、課程簡介

愛、性、婚姻是終其一生的生命及生活教育‧開始於父母的家庭‧傳承於自己組成的家庭‧子女要在父母身上感受到愛‧才能學會愛自己(自愛)‧並發展到愛他人(愛人)。台灣近年受到性別、家庭議題的影響‧部分家長高度關心家庭性教育‧因此「杏陵醫學基金會」與「台灣家庭第一協會」‧在共同合一的理念之下‧攜手通力合作‧製作完成一套家庭親職性教育課程~「家庭親職性教育學習成長課程」。

本套課程共計 10 單元 20 小時,是專為父母而設計的團體課程,適用學校、社區、教會或其他團體辦理與家庭性教育相關之工作坊等方式實施。課程主題包括「全人性教育概論」、「婚姻、家庭價值與責任」、「家人親密關係」、「社會性議題的探討」、「增進孩子的自我價值的技巧」、「教導孩子性健康促進與保健」、「保護孩子的人身安全」、「引導孩子健康兩性交往」、「協助孩子因應感情的難題」、「促進孩子健康的親密關係」,進行方式以團隊活動及生活技巧演練為主,講述為輔,搭配影音視聽教材,目的在有效提升父母親子親密溝通技巧的能力。

本套課程的帶領者是整個課程的核心人物·需具備溫暖接納的心靈、團體帶領技巧,以及性教育基礎知能。原規劃帶領人培訓課程需有三十小時的培訓,因應本會大會主題,故特別規劃「家長親職性教育課程帶領人培訓工作坊」20小時課程·希望透過專業實務與理論基礎並重的培訓課程,以及堅強的師資陣容,招募本身已具備性教育專業知能者又有志於推動親職性教育工作的夥伴,成為專業的親職性教育團體課程帶領人!

### 家長親職性教育課程帶領人培訓工作坊 課程時間表

日期	時間	課程主題	講者	
	08:30	報到		
5月 0	09:00		晏涵文教授	
		家庭親職性教育-好好教(一) 「家庭性教育知能」第1-2單元教材教法	國立臺灣師範大學名譽教授	
	12:00		台灣性教育學會名譽理事長	
(六)			杏陵基金會執行長	
	13:00	家庭親職性教育-好好教(一)	高松景助理教授	
	17:00	「家庭性教育知能」第 3-4 單元教材教法 與演練(1H、2 組)	國立台灣師範大學 師資培育學院助理教授	
			台灣性教育學會常務理事、前理事長	
5月	12,00	家庭親職性教育-好好教(二)	龍芝寧主任	
19 ∄		「家庭性教育知能」第 5-7 單元教材教法	新北市積穗國中補校主任	
(日) 18:00	與演練(1H、2 組)	台灣性教育學會理事		
	09:00	家庭親職性教育-好好教(三)	晏涵文教授	
	12:30	「家庭性教育知能」第8-9單元教材教法	安阳又教技	
5月	13:30	家庭親職性教育-好好教(三)	沈美珍顧問	
25 E	17:00	「家庭性教育知能」第10單元教材教法、	台灣家庭第一協會研發顧問、	
		演練(1H、2 組)	前執行長	
	17:00	綜合討論	晏涵文教授、沈美珍顧問主持	
	18:00	※不行 → 前	<b>安個入教仪、</b>	



# 杏陵天地

性教育、品格教育、生活教育